

Mikado High

Edward Barber & Jay Osgerby, 2026

vitra.



Mikado High ist höhenverstellbar, weshalb er sich sowohl für mittelhohe Counter-Anwendungen als auch hohe Tische und Bartresen eignet. Mit seiner Rundumpolsterung und der beweglichen Rückenlehne bietet Mikado High angenehmen Komfort und die drehbare Schale erleichtert den Zugang zum Tresen.

Mikado gibt es als Armchair oder als Side Chair. Beim Mikado Armchair reicht die runde Rückenlehne so weit nach vorne, dass die Seiten dem Sitzenden als Armlehnen dienen können.

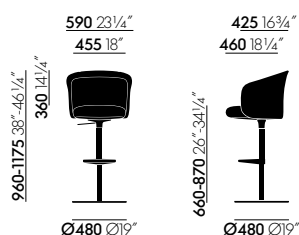
Beim Mikado Side Chair ist die runde Rückenlehne weniger weit nach vorne gezogen.

Die Bezüge sind nicht verklebt und für die Reinigung oder den Austausch abnehmbar. Das Konzept des einfachen Tauschs der Untergestelle und der anderen Komponenten macht Mikado langfristig wandlungsfähig und damit besonders langlebig.

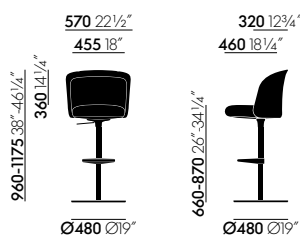
Materialien

- **Rückenlehne und Sitz:** beweglicher Rücken, Rückenschale aus recyceltem Post-Consumer-Polypropylen, Sitz- und Rückenpolster aus recycelbarem Polyurethanschaum V-Foam.
- **Bezug:** Stoff oder Leder, unverklebt, mit zwei Nähten im seitlichen Rückenbereich; durch Fachpersonal austauschbar.
- **Sitzhöhe:** 660-870 mm (eingesessen 600-815 mm, ermittelt nach EN 1335-1:2000).
- **Sitzunterbau:** Sitzplatte und Aufnahmebrücke für den Säulenfuß, Aluminiumdruckguss, pulverbeschichtet basic dark.
- **Untergestell:** Höhenverstellbar und drehbar, Gasfeder glanzchrom, Verbindungsrohr pulverbeschichtet basic dark, Fußstütze wahlweise poliert oder pulverbeschichtet basic dark
- **Hinweis:** Alle Komponenten sind unverklebt und können sortenrein getrennt werden.

MASSANGABEN (Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1:2000)



Mikado Armchair High



Mikado Side Chair High

Mikado Low

Edward Barber & Jay Osgerby, 2026

vitra.



Mikado Low ist ein kompakter, drehbarer Sessel mit Viersternuntergestell. Dank seiner geringen Dimensionen ist er platzsparend, bietet aber mit seiner Rundumpolsterung und der beweglichen Rückenlehne gleichzeitig angenehmen Komfort.

Mikado gibt es als Armchair oder als Side Chair. Beim Mikado Armchair reicht die runde Rückenlehne so weit nach vorne, dass die Seiten dem Sitzenden als Armlehnen dienen können.

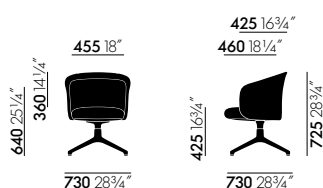
Beim Mikado Side Chair ist die runde Rückenlehne weniger weit nach vorne gezogen.

Die Bezüge sind nicht verklebt und für die Reinigung oder den Austausch abnehmbar. Das Konzept des einfachen Tauschs der Untergestelle und der anderen Komponenten macht Mikado langfristig wandlungsfähig und damit besonders langlebig.

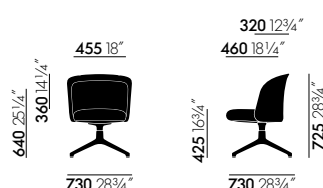
Materialien

- **Rückenlehne und Sitz:** beweglicher Rücken, Rückenschale aus recyceltem Post-Consumer-Polypropylen, Sitz- und Rückenpolster aus recycelbarem Polyurethanschaum V-Foam.
- **Bezug:** Stoff oder Leder, unverklebt, mit zwei Nähten im seitlichen Rückenbereich; durch Fachpersonal austauschbar.
- **Sitzhöhe:** 425 mm (eingesessen 360 mm, ermittelt nach EN 1335-1:2000).
- **Sitzunterbau:** Sitzplatte und Aufnahmebrücke für den Säulenfuss, Aluminiumdruckguss, pulverbeschichtet basic dark.
- **Untergestell:** Viersternuntergestell, drehbar, wahlweise aus Aluminiumdruckguss poliert oder pulverbeschichtet, auf Gleitern nach EN 16139.
- **Hinweis:** Alle Komponenten sind unverklebt und können sortenrein getrennt werden.

MASSANGABEN (Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1:2000)



Mikado Armchair Low



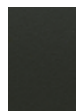
Mikado Side Chair Low



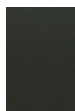
03
Aluminium
poliert



03
Aluminium
poliert



30
basic dark pul-
verbeschichtet
(struktur)

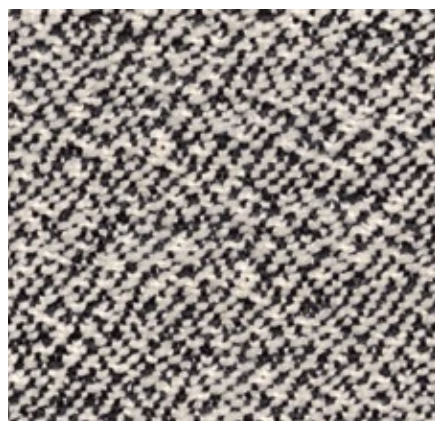


30
basic dark pul-
verbeschichtet
(struktur)

**Vierstern-
Untergestell**

**Fussstütze
(Mikado High)**

Cento Medium use, F120



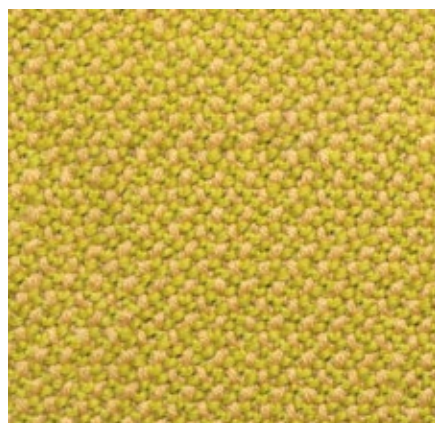
Cento besteht zu 100 % aus hochwertiger Schurwolle. Sein Bouclé-Charakter und seine dreidimensionale Struktur sorgen für eine lebendige Optik und eine voluminöse, körnige Haptik. Dank seiner nachhaltigen Sortenreinheit ist Cento mit dem EU-Ökolabel ausgezeichnet.

Cento ist in 14 Farben erhältlich.

Material	100 % Schurwolle
Gewicht	620 g/m ²
Breite	147 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	30.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4 trocken und nass



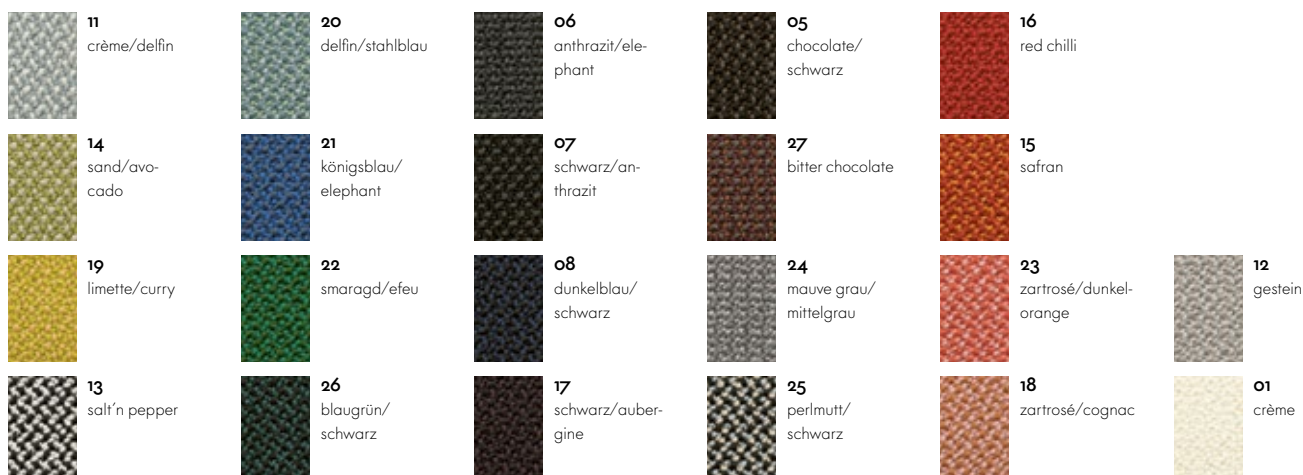
Credo Heavy use, F120



Credo ist ein langlebiger Wollstoff aus hochwertigem Kammgarn mit angenehmer Haptik. Die Duo- und Triotöne erzeugen eine lebendige Wirkung mit einer charakteristischen Struktur. Credo wirkt wärmeausgleichend und sorgt für ein angenehmes Sitzklima. Der Stoff kann auch in Büroumgebungen verwendet werden.

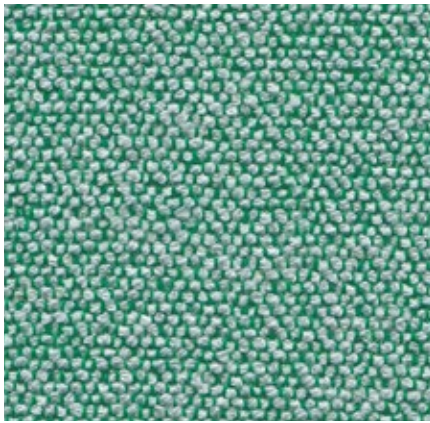
Credo ist in 22 Farben erhältlich.

Material	5 % Polyamid, 95 % Schurwolle
Gewicht	640 g/m ²
Breite	145 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	100.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass



Dumet Medium use, F80

vitra.



Dumet ist ein Baumwoll-Mischgewebe in Leinwandbindung mit einem lebendigen Erscheinungsbild. Die natürlichen Melange-Töne sorgen für eine elegante Optik mit italienischem Flair. Dumet weist eine weiche und angenehm kühle Haptik auf.

Dumet ist in 20 Farben erhältlich.

Material	9 % Polyamid, 8 % Leinen, 22 % Wolle, 46 % Baumwolle, 15 % Viscose
Gewicht	485 g/m ²
Breite	147 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	40.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 3-4
Reibechtheit	Note 3-4 trocken und nass



Hola Medium use, F40



Der Stoff Hola besteht zu 100 % aus recyceltem Polyester. Seine fein texturierten Fäden sind zu einem weichen Gewebe mit einer fast baumwollartigen Haptik verarbeitet. Gleichzeitig ist er so robust, dass er auch in halböffentlichen Räumen wie Hotellobbys eingesetzt werden kann. Hola ist Oekotex-zertifiziert und beim Färbeverfahren bleibt das Wasser in einem Kreislauf.

Hola gibt es in 11 Farben.

Material	100 % recyceltes Polyester
Gewicht	470 g/m ²
Breite	142 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	60.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass



Iroko 2 Medium use, F80

vitra.



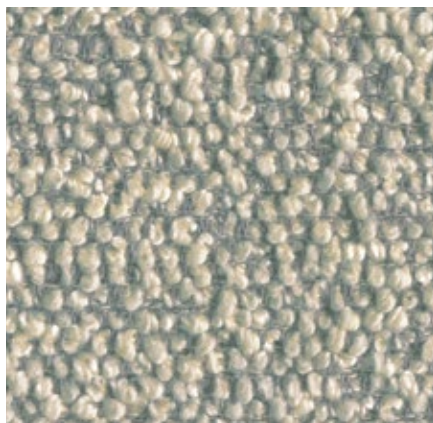
Iroko 2 ist ein weiches Flachgewebe mit Chenillegarn. Dieses verleiht dem Textil mit seinem Flor eine lebendige Optik und eine samtartige, wohnliche Haptik. Baumwolle sorgt für die kühlenden Eigenschaften des Stoffes.

Iroko 2 ist in 17 Farben erhältlich.

Material	48 % Polyacryl, 20 % Polyester, 32 % Baumwolle
Gewicht	700 g/m ²
Breite	152 cm +/- 3 cm
Scheuerfestigkeit	40.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 3-4
Reibechtheit	Note 3-4 trocken und nass



Nubia Medium use, F100



Nubia ist ein Mischgewebe mit einer ausserordentlich lebendigen, natürlichen Optik. Seine feine Unterkonstruktion wird durch ein voluminöses Bouclé-Garn aufgebrochen, das dem Stoff Tiefe und eine wohnliche Haptik verleiht. Die Garne ergeben je nach Kombination kontrastreiche oder ruhige Farbspiele mit einem südländischen Flair.

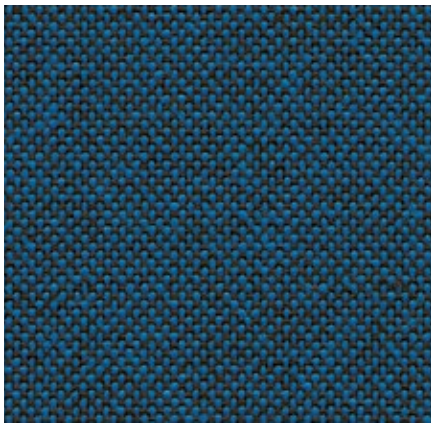
Nubia ist in 11 Farben erhältlich.

Material	2 % Polyamid, 30 % Schurwolle, 25 % Polyacryl, 43 % Polyester
Gewicht	570 g/m ²
Breite	140 cm
Scheuerfestigkeit	35.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 4
Reibechtheit	Note 3-4 trocken und nass



Plano Heavy use, F30

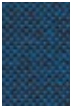
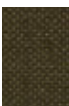
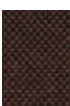
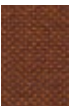
vitra.



Plano ist ein robustes, ebenmässiges Flachgewebe in Leinwandbindung. Die grosse Farbpalette an Duo-Tönen mit neuen, zarten Washed-Out-Farben enthält viele relativ neutrale Töne und ist in vielen Farben auf die Hopsak-Palette abgestimmt. Plano eignet sich aufgrund seiner Langlebigkeit auch ideal für Office-Einrichtungen.

Plano ist in 39 Farben erhältlich.

Material	100 % Polyester
Gewicht	265 g/m ²
Breite	142 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	80.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass

 05 cremeweiss/sier- grau	 34 wiesengrün/ forest	 12 lichtgrau/eisblau	 81 blau/coconut	 19 sierragrau	 73 nero/coconut
 18 hellgrau/sier- grau	 61 classic green/ cognac	 17 forest/sierragrau	 86 dunkelblau/ braun	 74 sierragrau/nero	 66 nero
 39 gelb/pastellgrün	 41 classic green/ forest	 40 coconut/forest	 13 nero/eisblau	 69 dunkelgrau	 54 braun
 68 avocado	 52 mint/forest	 43 petrol/nero	 87 nero/cremeweiss	 62 dunkelgrau/nero	 75 kastanie/nero
 67 cognac	 72 poppy red	 84 poppy red/ champagner			
 11 kastanie/cognac	 07 orange	 15 pink/sierragrau	 99 cognac/perga- ment		
 98 dunkelrot/nero	 96 rot/cognac	 16 dunkelrot/ eisblau	 20 tobacco/creme- weiss		
 97 rot/coconut	 63 rot/poppy red	 80 coffee	 03 pergament/ cremeweiss		

Savana Residential use, F80

vitra.



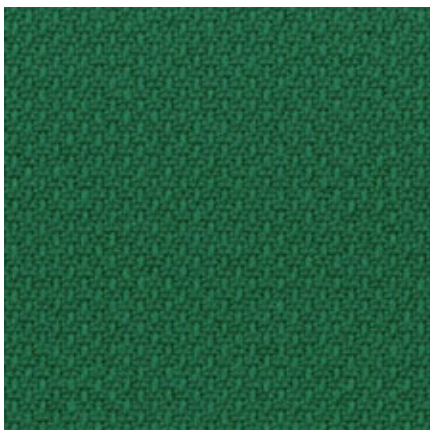
Die unterschiedlich dicken Garne des Mischgewebes Savana erzeugen eine unregelmässige Weboptik mit einem lebendigen und edlen Erscheinungsbild. Eine Farbpalette an natürlichen und gedeckten Erdtönen sowie der trockene, angenehme Griff unterstreichen den italienischen Charakter des Stoffs.

Savana ist in 8 Farben erhältlich.

Material	8 % Polyamid, 50 % Polyacryl, 23 % Leinen, 19 % Baumwolle
Gewicht	820 g/m ²
Breite	140 cm
Scheuerfestigkeit	30.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 3-4
Reibechtheit	Note 3-4 trocken und nass



Volo Heavy use, F60



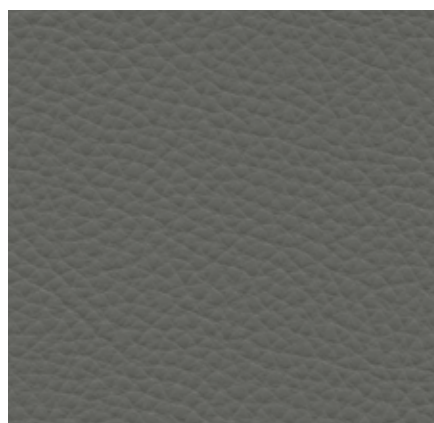
Volo ist ein strukturierter Wollstoff, dessen raffinierte Bindung ihm eine elegante Optik verleiht. Der ausdrucksstarke Stoff mit angenehmer Haptik bringt seine starken Unifarben hervorragend zur Geltung. Trotz seines wohnlichen Ausdrucks eignet sich Volo für den Einsatz im Objektbereich.

Volo ist in 16 Farben erhältlich.

Material	15 % Polyamid, 85 % Schurwolle
Gewicht	435 g/m ²
Breite	145 cm +/- 3 cm
Scheuerfestigkeit	100.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass



Leder Heavy use, L20



Das Standard-Leder von Vitra ist ein robustes Rindleder mit gleichmässigem Narbenbild, durchgefärbt und pigmentiert mit Narbenprägung. Es hält grossen Beanspruchungen stand, ist pflegeleicht und kann auch in Büroumgebungen eingesetzt werden.

Leder ist in 16 Farben erhältlich.

Material

Robustes Rindleder mit ausgeprägter, gleichmässig verteilter Narbung

Lichteichtheit

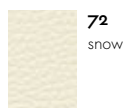
Typ 6

Dicke

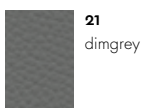
1,1–1,3 mm

Reibechtheit

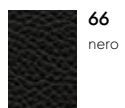
Note 4 trocken und nass



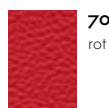
72
snow



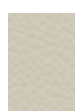
21
dimgrey



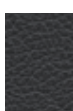
66
nero



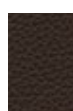
70
rot



73
ton



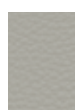
67
asphalt



68
chocolate



22
red stone



64
zement



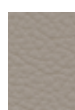
59
jade



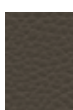
69
kastanie



97
cognac



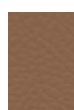
71
sand



61
umbragrau

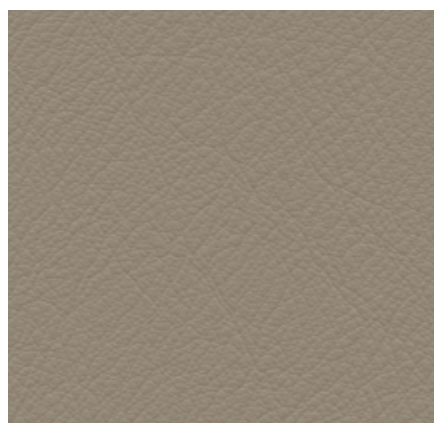


87
pflaume



75
camel

Leder Premium F Medium use, L50



Leder Premium F ist ein eher glattes Rindleder mit flachem Narbenbild und leichtem Kuppenglanz. Es ist durchgefärbt und leicht pigmentiert. Für seine Herstellung wird ein Gerbstoff verwendet, der aus Olivenbaumblättern (Abfallprodukt der Olivenerte) gewonnen wird.

Leder Premium F ist in 22 Farben erhältlich.

Material

Semi-Anilin-Rindsnappaleder mit besonders weichem Griff, pflanzlich gegerbt.

Lichteichtheit

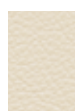
Typ 5

Dicke

1,1–1,3 mm

Reibechtheit

Note 4 trocken und nass



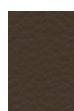
72
snow



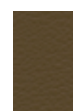
59
jade



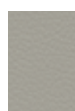
66
nero



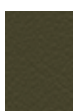
69
kastanie



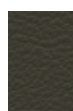
74
olive



64
zement



58
khaki



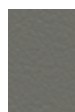
77
braun



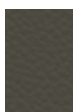
93
brandy



75
camel



65
granit



61
umbragrau



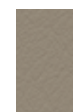
68
chocolate



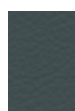
22
red stone



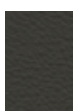
62
ocker



71
sand



60
rauchblau



67
asphalt



87
pflaume



97
cognac



63
cashew



73
ton

vitra.

