

Bascule

Studio CÆ, 2026

vitra.



Bascule Highback & Bench,

Duoton Hola 02 terracotta & 04 blush pink,
Holz-Untergestell Eiche natur



Bascule Highback & Ottoman,
Savana, 02 sand melange,
Vierstern-Untergestell kreide



Bascule Lowback,
Cento, 02 pink/senf,
Vierstern-Untergestell kreide

Basculer Highback



Basculer Highback & Bench, Iroko 2 09 crème, Holz-Untergestell Eiche natur - **Basculer Highback**, Duoton Cento 06 light lavender & 14 electric blue, Vierstern-Untergestell deep black - **Basculer Lowback & Ottoman**, Duoton Hola 02 terracotta & 04 blush pink, Vierstern-Untergestell Aluminium, gestrahlt

Der Lounge Chair Basculer vereint den behaglichen Ausdruck eines lockeren Stoffbezugs mit einer neuartigen Vitra-Mechanik mit Gewichtsautomatik. Basculer bedeutet auf Französisch «Wippe» und referenziert auf diese Mechanik: Sie ist im Sessel verborgen, reagiert stufenlos auf Gewichtsverlagerungen und unterstützt jede Bewegung scheinbar ohne Widerstand. Der Sessel folgt dem Körper von einer aufrechten bis zu einer sehr weit zurückgelehnten, fast horizontalen Position.

Für diesen ausserordentlichen Bewegungsumfang hat Studio CE – Anne-Sophie Oberkrome und Lisa Ertel – einen grosszügig geschnittenen Bezug entworfen, der wie eine Jacke über der Konstruktion liegt. Dabei wurden Schneidertechniken aus der Modewelt, die auf das An- und Ausziehen und auf Bewegungs-

freiheit ausgelegt sind, auf den Sessel übertragen. Die Stoffe können in Kombinationen von zwei verschiedenen Farben für die Innen- und Aussenseiten oder in einer durchgängigen Farbe gewählt werden.

Das Polsterkonzept weist keine Verklebungen auf und setzt auf trennbare Materialien mit einem möglichst hohen Recyclinganteil. Sämtliche Elemente von Basculer lassen sich im Servicefall reparieren oder austauschen. Der Bezug ist zur Reinigung oder zum Wechseln ohne Weiteres abnehmbar.

Basculer gibt es mit einem drehbaren Aluminium-Viersternuntergestell oder mit einem Holzuntergestell sowie als Highback mit integriertem, höhenverstellbarem Nackenkissen oder als Lowback – und alle Modelle sind mit der gleichen Mechanik ausgestattet.

Als passende Fussablage sind die Produkte Ottoman und Bench erhältlich: Mit hochgelegten Beinen kann der ausserordentliche Komfort von Basculer am eindrucklichsten genossen werden.

Die verschiedenen Varianten und Konfigurationsmöglichkeiten schaffen eine Bandbreite, mit der der Sessel in ganz unterschiedliche Kontexte passt – vom Wohnzimmer bis zur Business-Lounge.

Bezug Duoton: Cento, 06 light lavender & 14 electric blue



Untergestell
Aluminium, deep black

1–15	Basculer	20–21	Studio CE	32–37	Nachhaltige Materialien und Qualität
16–17	Basculer Highback, Basculer Lowback	22–25	Mechanik	38–47	Moodboards
18–19	Basculer Bench, Basculer Ottoman	26–29	Abnehmbare Bezüge	48–60	Farben und Materialien
		30–31	Pflege und Austausch		

Basculé Lowback & Ottoman

Bezug Duoton: Hola, 02 terracotta & 04 blush pink

Bezug: Hola, 02 terracotta



Untergestell
Aluminium gestrahlt



Bascule Highback & Bench

Bezug: Iroko 2, 09 crème



Untergestell
Eiche natur

Bezug: Iroko 2, 09 crème





Materialien

- **Struktur:** Stahlrohrrahmen, pulverbeschichtet. Rücken bezogen mit Spannstoff.
- **Rückenkissen:** Kammerkissen gefüllt mit 100 % recycelten PET-Fasern aus Post-Consumer-Abfällen.
- **Sitzkissen und Nackenkissen:** aus recycelbarem Polyurethanschaum V-Foam.
- **Armlehnen:** gefüllt mit 100 % recycelten PET-Fasern aus Post-Consumer-Abfällen.
- **Sitzhöhen:** 380 mm (ingesessen 300 mm, ermittelt nach EN 1335-1:2000) oder 430 mm (ingesessen 350 mm, ermittelt nach EN 1335-1:2000).

- **Bezug:** abnehmbar, mit Watte (Polyestervlies) gepolstert.
- **Gleiter:** Gleiter für Teppichboden oder wahlweise Filzgleiter für harte Böden.
- **Metalluntergestell:** drehbarer Viersternfuss in Aluminium-Druckguss, pulverbeschichtet oder gestrahlt, niedrige oder hohe Sitzhöhe wählbar.
- **Holzuntergestell:** Massivholz, Eiche geölt oder Eiche schwarz lackiert, niedrige Sitzhöhe.
- **Holzherkunft:** Eiche (Quercus robur) aus Kroatien.

- **Mechanik:** Stahlkonstruktion, mit automatischer Gewichts Anpassung.

- **Hinweis:** Das Nackenkissen ist höhenverstellbar (+ 6 cm). Gesamthöhe mit Nackenkissen in höchster Position 1125 mm.
- **Hinweis:** Sitzhöhe nicht wählbar beim Holzuntergestell und bei der Bench, nur beim Viersternfuss (Sessel und Ottoman).
- **Hinweis:** Die weiche Polsterung und der lose Bezug erzeugen Falten. Eine Wellenbildung (Sitzspiegel) und das Abzeichnen von Kissenkammern ist charakteristisch für eine

hochwertige, weiche Polsterung in Kombination mit einem abnehmbaren Bezug und kann, abhängig vom gewählten Bezugsmaterial, stärker oder schwächer ausgeprägt auftreten. Um die Fülle und Form von Kissen zu erhalten, sollten diese regelmässig aufgeschüttelt und aufgeklopft werden.

- **Hinweis zu abnehmbaren Bezügen:** Um ein Einlaufen oder eine Beschädigung zu vermeiden, Bezüge professionell reinigen lassen. Nicht in der Waschmaschine waschen.

- **Hinweis zu Duoton:** Die Auswahl von Haupt- und Zusatzfarbe kann im Konfigurator vorgenommen werden. Wichtig: eine zweite Farbe kann nur innerhalb des gleichen Stoffes gewählt werden. Der Ottoman ist nicht in Duoton erhältlich, nur die beiden Sessel und die Bench. Bezugsfarbe 1 (Hauptfarbe) ist für die Innenseite des Rückenbezugs, die Aussenseite des Nackenkissenbezugs und die Oberseite der Bench. Bezugsfarbe 2 (Zusatzfarbe) ist für die Aussenseite des Rückenbezugs, die Innenseite des Nackenkissenbezugs und die Unterseite der Bench.

Bascul Highback

Studio CE, 2026

vitra.



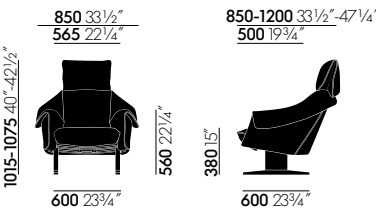
Bascule Highback, Duoton Cento 06 light lavender & 07 Salbei hell, Vierstern-Untergestell kreide - Iroko 2 09 crème, Holz-Untergestell Eiche natur - Duoton Cento 06 light lavender & 14 electric blue, Vierstern-Untergestell deep black

In der Version Highback mit verstellbarem Nackenkissen bietet der Sessel Bascule maximalen Komfort.

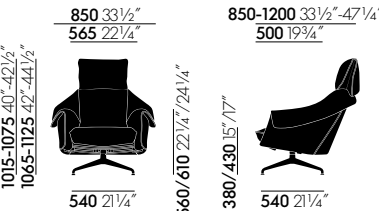
Bascule vereint den behaglichen Ausdruck eines lockeren Stoffbezugs mit einer neuartigen Mechanik, die einen grossen Bewegungsumfang von einer aufrechten

bis zu einer fast horizontalen Position erlaubt. Studio CE hat mit Schneidertechniken aus der Modewelt, die auf Bewegungsfreiheit ausgelegt sind, einen Bezug entworfen, der wie eine Jacke über der Konstruktion liegt.

Der Bezug ist abnehmbar, alle Elemente von Bascule lassen sich im Servicefall reparieren oder austauschen. Bascule gibt es mit zwei verschiedenen Untergestellen und als Highback oder Lowback. Als Fussablagen sind die Produkte Ottoman und Bench erhältlich.



Bascule Highback, Holzuntergestell



Bascule Highback, Vierstern-Untergestell

Bascule Lowback

Studio CE, 2026

vitra.



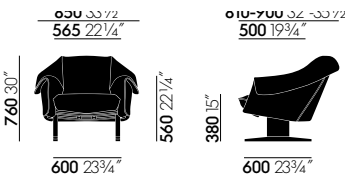
Bascule Lowback, Duoton Hola 02 terracotta & 04 blush pink, Vierstern-Untergestell Aluminium, gestrahlt - Iroko 2 01 limone, Vierstern-Untergestell Aluminium, gestrahlt - Hola 06 dunkelblau, Holz-Untergestell Eiche schwarz

In der Version Lowback wirkt der Sessel Bascule kompakt und bietet gleichzeitig hervorragenden Komfort.

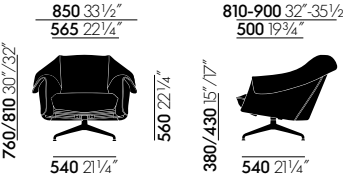
Bascule vereint den behaglichen Ausdruck eines lockeren Stoffbezugs mit einer neuartigen Mechanik, die einen grossen Bewegungsumfang von einer

aufrechten bis zu einer fast horizontalen Position erlaubt. Studio CE hat mit Schneidertechniken aus der Modewelt, die auf Bewegungsfreiheit ausgelegt sind, einen Bezug entworfen, der wie eine Jacke über der Konstruktion liegt.

Der Bezug ist abnehmbar, alle Elemente von Bascule lassen sich im Servicefall reparieren oder austauschen. Bascule gibt es mit zwei verschiedenen Untergestellen und als Highback oder Lowback. Als Fussablagen sind die Produkte Ottoman und Bench erhältlich.



Bascule Lowback, Holzuntergestell



Bascule Lowback, Vierstern-Untergestell

Bascul Bench

Studio CE, 2026

vitra.



Bascul Bench, in Iroko 2 09 crème, Hola 06 dunkelblau und Duoton Cento 06 light lavender & 14 electric blue

Mit auf der Bench hochgelegten Beinen lässt sich der Komfort des Sessels Bascule noch besser geniessen – und ohne Sessel kann sie als komfortabel gepolsterter Stool dienen, sei es einzeln oder als Gruppe aus mehreren Benches.

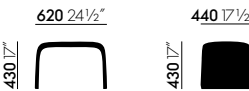
Bascule vereint den behaglichen Ausdruck eines lockeren Stoffbezugs mit einer neuartigen Mechanik, die einen grossen Bewegungsumfang von einer aufrechten bis zu einer fast horizontalen Position erlaubt. Studio CE hat mit Schneidertechniken aus der Modewelt,

die auf Bewegungsfreiheit ausgelegt sind, einen Bezug entworfen, der wie eine Jacke über der Konstruktion liegt.

Der Bezug ist abnehmbar, alle Elemente von Bascule lassen sich im Servicefall reparieren oder austauschen. Bascule gibt es mit zwei verschiedenen Untergestellen und als Highback oder Lowback. Als weitere Fussablage ist auch ein Ottoman erhältlich.

Materialien

- **Bench**
- **Untergestell:** Stahlrohrrahmen und Stahlplatten, verschweisst.
- **Kissen:** aus recycelbarem Polyurethanschaum V-Foam.
- **Bezug:** abnehmbar.
- **Gleiter:** Kunststoffgleiter für Teppichboden oder Filzgleiter für harte Böden.
- **Hinweis Duoton:** Die Auswahl von Haupt- und Zusatzfarbe kann im Konfigurator vorgenommen werden. Wichtig: eine zweite Farbe kann nur innerhalb des gleichen Stoffes gewählt werden. Bezugsfarbe 1 (Hauptfarbe) ist für die Oberseite der Bench, Bezugsfarbe 2 (Zusatzfarbe) für die Unterseite der Bench.



Bascul Bench

Bascul Ottoman

Studio CE, 2026

vitra.



Bascul Ottoman, in Iroko 2 01 limone, Hola 02 terracotta und Cento 06 light lavender

Mit auf dem Ottoman hochgelegten Beinen lässt sich der Komfort des Sessels Bascule noch besser geniessen.

Bascule vereint den behaglichen Ausdruck eines lockeren Stoffbezugs mit einer neuartigen Mechanik, die einen grossen Bewegungsumfang von einer aufrechten bis zu einer fast horizontalen Position erlaubt. Studio CE hat mit Schneidertechniken aus der Modewelt, die auf Bewegungsfreiheit ausgelegt sind, einen Bezug entworfen, der wie eine Jacke über der Konstruktion liegt.

Der Bezug ist abnehmbar, alle Elemente von Bascule lassen sich im Servicefall reparieren oder austauschen. Bascule gibt es mit zwei verschiedenen Untergestellen und als Highback oder Lowback. Als weitere Fussablage ist auch die Bascule Bench erhältlich.

Materialien

- **Ottoman**
- **Untergestell:** Viersternfuss in Aluminium-Druckguss, pulverbeschichtet oder gestrahlt, niedrige oder hohe Sitzhöhe wählbar.
- **Kissen:** aus recycelbarem Polyurethanschaum V-Foam.
- **Bezug:** abnehmbar.
- **Gleiter:** Gleiter für Teppichboden oder wahlweise Filzgleiter für harte Böden.
- **Hinweis:** Der Ottoman ist nicht in Duoton erhältlich, nur die beiden Sessel und die Bench.



Bascul Ottoman

Studio Œ



Bascule Lowback,
Holo, o6 dunkelblau,
Holz-Untergestell Eiche schwarz

«Um die Eigenschaften der Materialien von Bascule zu betonen, haben wir uns bei Schneidertechniken aus der Modewelt bedient, die für Bewegung, für das «An- und Ausziehen» gedacht sind.»



Studio Œ

Die beiden Designerinnen Lisa Ertel (*Deutschland, 1990) und Anne-Sophie Oberkrome (*Deutschland, 1990) arbeiteten bereits während ihres Produktdesign-Studiums an der Hochschule für Gestaltung Karlsruhe zusammen. 2021 gründeten sie in Berlin Studio Œ. Das Œ, eine Ligatur der Initialen ihrer Nachnamen, steht für das Zusammenwirken zweier Perspektiven in einer gemeinsamen gestalterischen Haltung.

Studio Œ entwickelt Projekte aus Material und Kontext heraus, verstanden als aktive Bestandteile des Entwurfs; Gestaltung wird als offener Prozess gesehen, der aus realen Situationen heraus entsteht und diese präzise weiterdenkt. Die Arbeiten bewegen sich dabei zwischen funktionalem Objekt, räumlicher Intervention und forschender Geste.

Mit Vitra arbeiten sie seit 2025 zusammen.

Relax in Motion

Die raffinierte Wippmechanik, die unsichtbar unter Polster und Bezug von Bascule versteckt ist, folgt den Bewegungen des Körpers und hat einen so grossen Öffnungswinkel, dass man sich bis in eine Liegeposition bewegen kann – für unvergleichlichen Komfort.

Bascule Highback & Ottoman,
Duoton Cento 06 light lavender & 07 Salbei hell,
Vierstern-Untergestell kreide

«Das Schöne am Mechanismus von Bascule ist, dass sich dieser wie eine Mischung aus einer Schaukel und einer Wippe verhält. Er unterstützt jede Bewegung und es fühlt sich völlig natürlich und intuitiv an.»

Studio CE



Nackenkissen
in der Höhe verstellbar
(+ 6 cm)

drehbar

Mit einem
Viersternfuss
in 2 Sitzhöhen
erhältlich



Bascule besitzt eine Mechanik mit Gewichtsautomatik. Bascule bedeutet auf Französisch «Wippe» und referenziert auf diese Mechanik: Sie ist im Sessel verborgen, reagiert stufenlos auf Gewichtsverlagerungen und unterstützt jede Bewegung scheinbar ohne Widerstand. Der Sessel folgt dem Körper von einer aufrechten bis zu einer sehr weit zurückgelehnten, fast horizontalen Position. Es gibt keine feste Position, die Bewegung ist stufenlos und dank des Gewichtsautomats bedarf es keiner Hebel.



Mit einem
Viersternfuss
in 2 Sitzhöhen
erhältlich

A chair that wears it well

Basculer Lowback & Ottoman,
Iroko 2, 01 limone,
Vierstern-Untergestell
Aluminium, gestrahlt

Der Bezug wirkt wie in einer lockeren Geste über den Sessel geworfen – und musste doch so entwickelt werden, dass er die weiten Bewegungen von Basculer ermöglicht und ihnen folgen kann. Er ist auf einfache Weise eigenhändig abnehmbar und austauschbar – für ein langes Produktleben.

Abnehmbare Bezüge



Dass die Bezüge abnehmbar sind, ist nicht nur im Servicefall oder für die Reinigung relevant: Auch wenn der Sessel einen neuen Look bekommen soll, ist dies möglich und der Bezug kann zum Beispiel wie die Sommer- und Winterjacke saisonal gewechselt werden. Die Auswahl an Stoffen und eine Anleitung zum Abnehmen und Beziehen finden Sie auf [vitra.com](https://www.vitra.com)

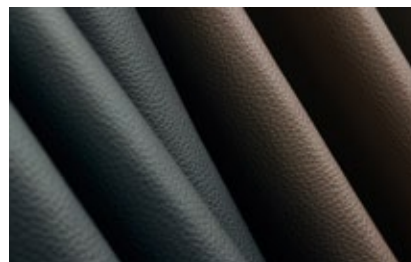
Die weiche Polsterung und der lose Bezug erzeugen Falten. Eine Wellenbildung (Sitzspiegel) und das Abzeichnen von Kissenkammern ist charakteristisch für eine hochwertige, weiche Polsterung in Kombination mit einem abnehmbaren Bezug und kann, abhängig vom gewählten Bezugsmaterial, stärker oder schwächer ausgeprägt auftreten. Um die Fülle und Form von Kissen zu erhalten, sollten diese regelmäßig aufgeschüttelt und aufgeklopft werden.



Unauffällig platzierte Reisverschlüsse ermöglichen das Abnehmen und Montieren der Bezüge. Um ein Einlaufen und Beschädigungen zu vermeiden, Bezüge nicht in der Waschmaschine waschen, sondern professionell reinigen lassen.

Pflegeinformationen

Hier finden Sie Pflegehinweise für Bezugstoffe, Leder, Kunststoffe und Metalle.



Abnehmbarer Bezug an Nackenkissen, Ottoman und Bench



An die Zukunft gedacht

Nachhaltige Materialien

vitra.

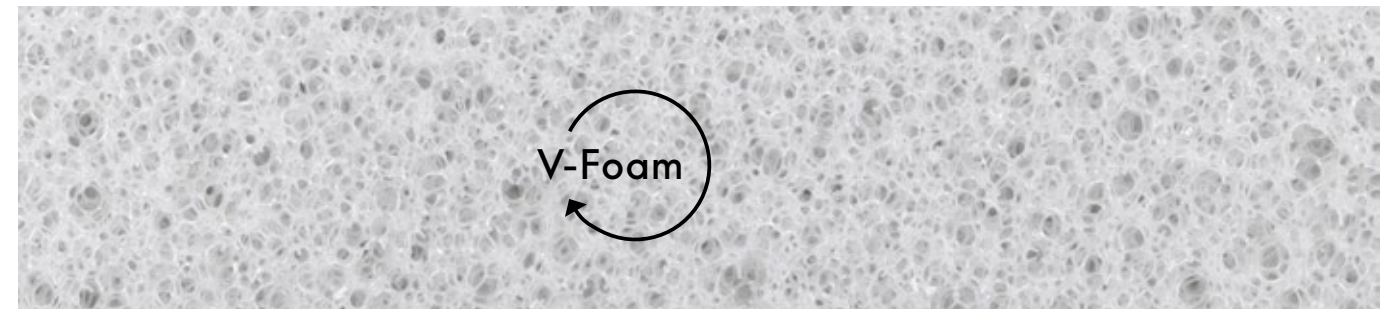
Recyceltes Aluminium



Aluminium ist neben Stahl das meistverwendete Metall im Produktportfolio von Vitra. Für die Herstellung von recyceltem Aluminium wird nur etwa 5 % der Energie benötigt, die für die Gewinnung und Verarbeitung von Primäraluminium erforderlich ist. Deshalb enthalten alle Vitra-Produkte mit Aluminium einen bedeutenden Anteil an Rezyklat, der – soweit es konstruktive Grenzen zulassen – laufend erhöht wird. Auch das La-Fonda-Untergestell weist bereits einen Recyclingaluminium-Anteil von 95 % auf. Über 90 % der Aluminiumbauteile bezieht Vitra von Lieferanten in Europa.

V-Foam - schmelzbarer PU-Schaum

Der gemeinsam von Vitra und BASF entwickelte V-Foam ist der erste wirtschaftlich recycelbare Polyurethanschaum der Welt.



Standard-Polyurethanschaum (PU-Schaum) wird aus fossilen Brennstoffen gewonnen und weltweit in großen Mengen eingesetzt. Sein Recycling ist energieintensiv und unwirtschaftlich.

V-Foam hingegen kann eingeschmolzen, umgewandelt, in den Stoffkreislauf zurückgeführt und zu 100 % für neue Produkte eingesetzt werden. Vitra verwendet V-Foam ab 2025 sukzessive für alle Vitra-Möbel mit Formschaumpolsterung.

Sitzkissen und Nackenkissen sowie das Ottoman-Sitzpolster sind aus recycelbarem Polyurethanschaum V-Foam.

Recycelte PET-Fasern



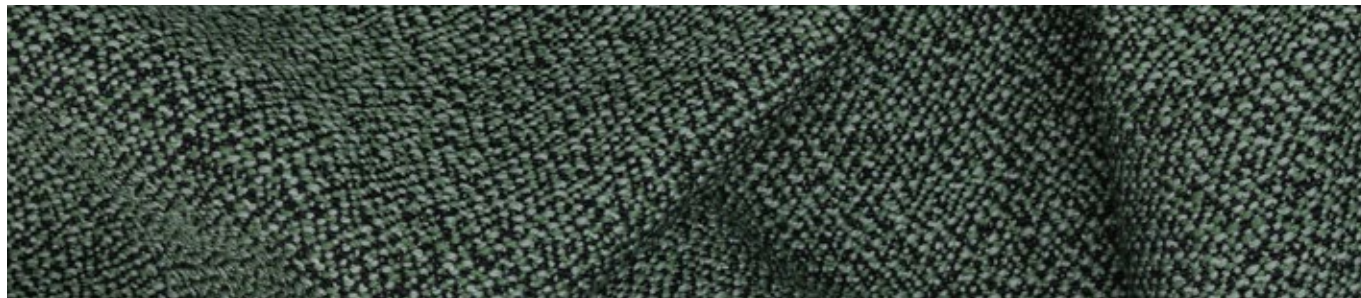
Die Armlehnen und das Rückenkissen (Kammerkissen) bieten kuscheligen Komfort, ihre Füllung besteht aus 100 % recycelten PET-Fasern aus Post-Consumer und Post-Industrial-Abfällen, ist sortenrein trennbar und recycelbar. PET-Fasern haben sehr gute elastische Eigenschaften und bieten angenehmen Komfort.

Hola: zu 100 % aus recyceltem Polyester



Der Stoff Hola besteht zu 100 % aus recyceltem Polyester. Seine fein texturierten Fäden sind zu einem angenehm weichen Gewebe mit zurückhaltendem Ausdruck und einer fast baumwollartigen Haptik verarbeitet. Der pflegeleichte, robuste Stoff ist Oekotex-zertifiziert und beim Färbeverfahren für die natürlichen Farbtöne bleibt das Wasser in einem Kreislauf.

Cento: 100 % Schurwolle, 100 % recycelbar



Cento besteht zu 100 % aus hochwertiger Schurwolle und ist damit voll recyclingfähig. Cento ist das Ergebnis der gemeinsamen Entwicklungsarbeit von Vitra und rohi. Dank seiner nachhaltigen Sortenreinheit ist der Stoff mit dem EU-Ecolabel ausgezeichnet. Mit seinen guten technischen Eigenschaften eignet sich der Stoff auch für öffentliche Bereiche mit mittlerer Frequentierung wie Hotels und Lobbys, und bei seiner Herstellung werden Ressourcen ökologischer genutzt.



Vitra-Testcenter

Vitra-Produkte werden im eigenen Testcenter von Vitra unter dem Parameter einer 15-jährigen Nutzung getestet. Vitra prüft weit über die üblichen Anforderungen hinaus, der Vitra-Prüfkatalog setzt sich aus den

jeweils härtesten Tests der Welt zusammen (worst-case Prüfungen). Im Laufe der Jahre hat Vitra zusätzliche eigene Prüfungen entwickelt, die in keinen offiziellen Normenkatalogen enthalten sind.



Greenguard

Das GREENGUARD Indoor Air Quality Certified Label (2001) kennzeichnet Produkte, die zu einer guten Innenraumqualität beitragen.



GS

Mit dem Siegel geprüfte Sicherheit (GS) bescheinigt ein staatlich autorisiertes Prüfinstitut die Gebrauchstauglichkeit und Sicherheit der Konstruktion und überwacht die Fertigung in regelmäßigen Abständen.



Ergonomie geprüft

Das Ergonomiesiegel bestätigt die Erfüllung ergonomischer Anforderungen und Prüfkriterien, die über die gesetzlichen Mindestanforderungen an Bürodrehstühle hinausgehen.



Bifma

Basculer erfüllt ANSI/BIFMA X5.1-2011 und deckt damit die hohen Sicherheitsanforderungen des US-amerikanischen Marktes ab.

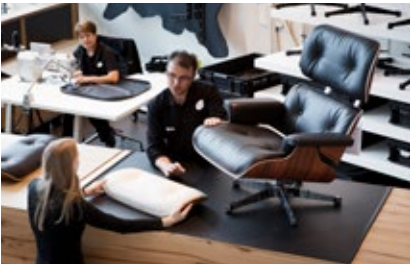
Ersatzteile

Rollen und Gleiter können direkt über vitra.com bestellt werden. Für andere Ersatzteile können Sie Vitra oder einen lokalen Vitra-Partner kontaktieren.



Service

Bitte kontaktieren Sie für Service-, Reparatur- oder allgemeine Anfragen unser Serviceteam



Find Vitra

Hier können Sie Vitra oder einen Vitra-Partner für lokalen Support finden.





new classic

designer studio





Iroko 2, 01 limone

Leder, 97 cognac

Metalluntergestell, 96 Aluminium gestrahlt

Volo, 20 kanariengelb

Iroko 2, 14 bordeaux

Dumet, 17 sand melange

Credo, 27 bitter chocolate

Nubia, 04 bombes terra

Volo, 23 cognac

Cento, 09 senf

Cento, 12 dunkelrot melange

the
allure
of retro

beige with attitude





oversized «le smoking»

Holzuntergestell, 04 Eiche dunkel



Farben und Materialien

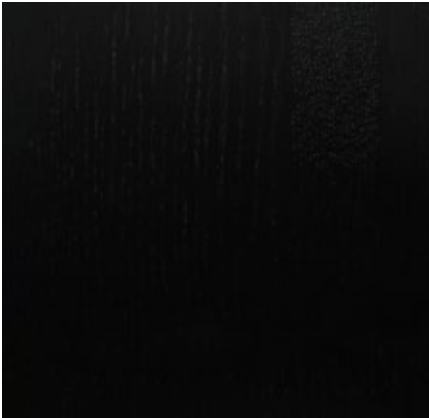
Massivholz

Holz ist ein natürliches Material. Darum weist jedes Stück davon deutliche Unterschiede in Struktur und Farbe auf und macht das einzelne Möbel zu einem Unikat. Vitra stellt strenge Anforderungen an die Holzqualität und verwendet für die Produktion eines Massivholz-Möbels das Holz von mehreren Bäumen. Das führt zu einer individuellen und lebhaften Optik, aber auch dazu, dass ein Holzmuster höchstens annähernd die Struktur und Farbe des fertigen Produkts abbilden kann. Abweichungen sind schon deshalb unvermeidlich, weil der Lichteinfluss das Holzmuster dauerhaft verändert. Die von Vitra verwendeten Massivhölzer stammen hauptsächlich aus Europa und werden je nach Einsatzbereich geölt oder lackiert, um die Eigenschaften des natürlichen Materials zu betonen und zu schützen. Alle Holzarten verändern aber dennoch unter Lichteinfluss mit der Zeit ihre Farbe.

Holzuntergestell



70
Eiche, natur, geölt



71
Eiche, schwarz, lackiert

Metall

Vitra setzt am häufigsten Aluminium und Stahl ein. Weil die Herstellung von Aluminiumrecycling 94 % weniger Energie als die Gewinnung von Primäraluminium benötigt, verwendet Vitra wo möglich Aluminium mit einem Recycling-Anteil von 95 %. Metalloberflächen sind je nach Produkt pulverbeschichtet, verchromt, poliert, verzinkt, mit Flüssiglack behandelt oder gestrahlt erhältlich. Die glatte oder leicht strukturierte Pulverbeschichtung dient der Farbgebung und dem Schutz.

Vierstern-Untergestell



37
creide pulverbeschichtet (struktur)



96
Aluminium gestrahlt



12
tiefschwarz pulverbeschichtet (struktur)

Bezüge in Duoton

Mit der Option «Duoton» können zwei Stofffarben für einen Bezug kombiniert werden.



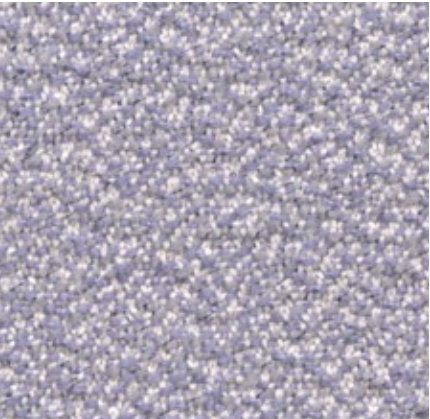
Die zweite Farbe kann nur innerhalb des gleichen Stoffes gewählt werden und der Ottoman ist nicht in Duoton erhältlich – nur die Sessel und die Bench.

Bezugsfarbe 1 (Hauptfarbe): Innenseite des Rückenbezugs, Aussenseite des Nackenkissenbezugs und Oberseite der Bench.

Bezugsfarbe 2 (Zusatzfarbe): Aussenseite des Rückenbezugs, Innenseite des Nackenkissenbezugs und Unterseite der Bench.

Die Auswahl der Haupt- und Zusatzfarbe ist im Konfigurator auf [vitra.com](https://www.vitra.com) möglich.

Cento Medium use, F120



Cento besteht zu 100 % aus hochwertiger Schurwolle. Sein Bouclé-Charakter und seine dreidimensionale Struktur sorgen für eine lebendige Optik und eine voluminöse, körnige Haptik. Dank seiner nachhaltigen Sortenreinheit ist Cento mit dem EU-Ökolabel ausgezeichnet.

Cento ist in 14 Farben erhältlich.

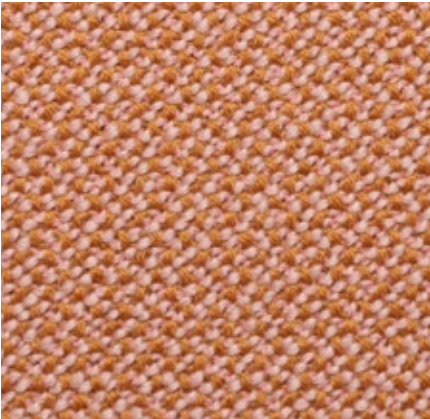
Material	100 % Schurwolle
Gewicht	620 g/m ²
Breite	147 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	30.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4 trocken und nass

Cento

02 pink/senf	06 light lavender	09 malachit
03 senf	16 stein	10 mittelgrau/schwarz
04 dunkles ocker	07 salbei hell	11 trüffel/schwarz
05 orange	15 salt'n pepper	12 dunkelrot melange
		14 electric blue
		13 pine green/schwarz

vitra.

Credo Heavy use, F120



Credo ist ein langlebiger Wollstoff aus hochwertigem Kammgarn mit angenehmer Haptik. Die Duo- und Triotöne erzeugen eine lebendige Wirkung mit einer charakteristischen Struktur. Credo wirkt wärmeausgleichend und sorgt für ein angenehmes Sitzklima. Der Stoff kann auch in Büroumgebungen verwendet werden.

Credo ist in 22 Farben erhältlich.

Material	5 % Polyamid, 95 % Schurwolle
Gewicht	640 g/m ²
Breite	145 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	100.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass

Credo

01 crème	20 delfin/stahlblau	18 zartrosé/cognac
19 limette/curry	22 smaragd/efeu	23 zartrosé/dunkelorange
14 sand/avocado	21 königsblau/elephant	15 safran
11 crème/delfin	26 blaugrün/schwarz	16 red chilli
12 gestein	08 dunkelblau/schwarz	27 bitter chocolate
13 salt'n pepper	06 anthrazit/elephant	05 chocolate/schwarz
25 perlmutter/schwarz	07 schwarz/anthrazit	24 mauve grau/mittelgrau
	17 schwarz/aubergine	

Dumet Medium use, F80



Dumet ist ein Baumwoll-Mischgewebe in Leinwandbindung mit einem lebendigen Erscheinungsbild. Die natürlichen Melange-Töne sorgen für eine elegante Optik mit italienischem Flair. Dumet weist eine weiche und angenehm kühle Haptik auf.

Dumet ist in 20 Farben erhältlich.

Material	9 % Polyamid, 8 % Leinen, 22 % Wolle, 46 % Baumwolle, 15 % Viscose
Gewicht	485 g/m ²
Breite	147 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	40.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 3-4
Reibechtheit	Note 3-4 trocken und nass

Dumet

01 elfenbein melange	26 zartblau/char-treuse	22 zartblau/zart-rosé
02 beige melange	06 kiesel melange	10 zartrosé/beige
11 gelb melange	28 salbei/stahlblau	23 zartrosé/koralle
24 mango melange	27 zartblau/sma-ragd	29 dunkelrot melange
25 ocker melange	32 sierragrau melange	30 brombeere melange
03 beige/grau	07 ginger/grau	17 sand melange
	31 indigo melange	
	33 carbon/schwarz	

vitra.

Hola Medium use, F40



Der Stoff Hola besteht zu 100 % aus recyceltem Polyester. Seine fein texturieren Fäden sind zu einem weichen Gewebe mit einer fast baumwollartigen Haptik verarbeitet. Gleichzeitig ist er so robust, dass er auch in halböffentlichen Räumen wie Hotellobbys eingesetzt werden kann. Hola ist Oekotex-zertifiziert und beim Färbeverfahren bleibt das Wasser in einem Kreislauf.

Hola gibt es in 11 Farben.

Material	100 % recyceltes Polyester
Gewicht	470 g/m ²
Breite	142 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	60.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass

Hola

09 perle	01 kanariengelb
10 zement	04 blush pink
11 trüffel	02 terracotta
08 mint	03 kastanie
05 dunkelgrau	
06 dunkelblau	
07 sea green	

vitra.

Iroko 2 Medium use, F80



Iroko 2 ist ein weiches Flachgewebe mit Chenillegarn. Dieses verleiht dem Textil mit seinem Flor eine lebendige Optik und eine samtartige, wohnliche Haptik. Baumwolle sorgt für die kühlenden Eigenschaften des Stoffes.

Iroko 2 ist in 17 Farben erhältlich.

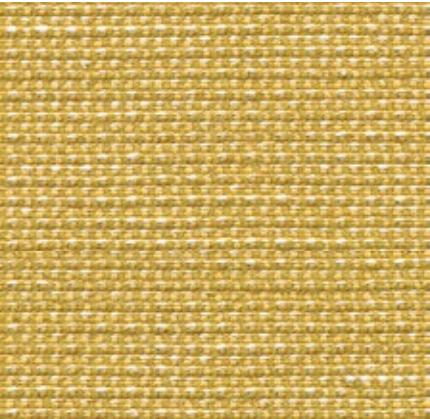
Material	48 % Polyacryl, 20 % Polyester, 32 % Baumwolle
Gewicht	700 g/m ²
Breite	152 cm +/- 3 cm
Scheuerfestigkeit	40.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 3-4
Reibechtheit	Note 3-4 trocken und nass

Iroko 2

09 crème	01 limone	11 dunkelgrün
02 silbergrau	03 sand	05 stahlblau
12 olive	04 hellbraun	06 dunkelblau
10 goldbraun	13 muskat	08 dunkelgrau
15 cognac	87 teakbraun	
16 salm	14 bordeaux	
	07 dunkelbraun	

vitra.

Reed Medium use, F100



Der feingemusterte und elegante Stoff Reed ist eine Mischung aus Leinen, Wolle und Baumwolle. Die Struktur des von Hella Jongerius entworfenen Gewebes wirkt wie von Hand hergestellt, das unregelmässige, lebendige Leinengarn verleiht dem Stoff einen natürlichen Ausdruck. Reed ist kühl und weich im Griff und lässt sich hervorragend mit anderen Stoffen und Materialien kombinieren.

Reed ist in 19 Farben erhältlich.

Material	7 % Polyamid, 25 % Schurwolle, 20 % Leinen, 48 % Baumwolle
Gewicht	400 g/m ²
Breite	142 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	50.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 3-4
Reibechtheit	Note 3-4 trocken und nass

Reed

05 perle	06 marmor	01 olive	07 kanariengelb
04 sand	03 stein	13 malachit	08 rapsgelb
12 trüffel	02 stahlblau	14 efeu	09 rosenquarz
11 muskat	15 kohle	19 indigo	10 backstein
17 goldbraun	16 anthrazit		
18 kastanie			

Nubia Medium use, F100



Nubia ist ein Mischgewebe mit einer ausserordentlich lebendigen, natürlichen Optik. Seine feine Unterkonstruktion wird durch ein voluminöses Bouclé-Garn aufgebrochen, das dem Stoff Tiefe und eine wohnlische Haptik verleiht. Die Garne ergeben je nach Kombination kontrastreiche oder ruhige Farbspiele mit einem südländischen Flair.

Nubia ist in 11 Farben erhältlich.

Material	2 % Polyamid, 30 % Schurwolle, 25 % Polyacryl, 43 % Polyester
Gewicht	570 g/m ²
Breite	140 cm
Scheuerfestigkeit	35.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 4
Reibechtheit	Note 3-4 trocken und nass

Nubia

 01 elfenbein/perle	 06 crème/sierra-grau
 02 crème/perle	 09 elfenbein/forest
 03 crème/sand	 08 elfenbein/dunkelblau
 04 bambus/terra	 05 crème/dunkelbraun
 07 elfenbein/pfirsich	 10 salt'n pepper
	 11 anthrazit/schwarz

vitra.

Savana Residential use, F80



Die unterschiedlich dicken Garne des Mischgewebes Savana erzeugen eine unregelmässige Weboptik mit einem lebendigen und edlen Erscheinungsbild. Eine Farbpalette an natürlichen und gedeckten Erdtönen sowie der trockene, angenehme Griff unterstreichen den italienischen Charakter des Stoffs.

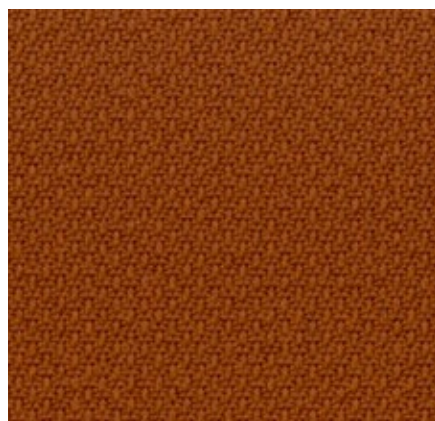
Savana ist in 8 Farben erhältlich.

Material	8 % Polyamid, 50 % Polyacryl, 23 % Leinen, 19 % Baumwolle
Gewicht	820 g/m ²
Breite	140 cm
Scheuerfestigkeit	30.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 3-4
Reibechtheit	Note 3-4 trocken und nass

Savana

 01 perle melange	 05 kiesel melange
 02 sand melange	 06 sierragrau melange
 03 mauve melange	 07 muskat melange
 04 papyrus melange	 08 graphit melange

Volo Heavy use, F6o



Volo ist ein strukturierter Wollstoff, dessen raffinierte Bindung ihm eine elegante Optik verleiht. Der ausdrucksstarke Stoff mit angenehmer Haptik bringt seine starken Unifarben hervorragend zur Geltung. Trotz seines wohnlichen Ausdrucks eignet sich Volo für den Einsatz im Objektbereich.

Volo ist in 16 Farben erhältlich.

Material	15 % Polyamid, 85 % Schurwolle
Gewicht	435 g/m ²
Breite	145 cm +/- 3 cm
Scheuerfestigkeit	100.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass

Volo

28 stone grey	25 electric blue	69 kastanie
15 mittelgrau	11 nachtblau	23 cognac
51 eisblau	16 schwarz	77 backstein
08 grüngrau		21 orange
27 smaragd		22 koralle hell
26 forest		20 kanariengelb
24 light lavender		