

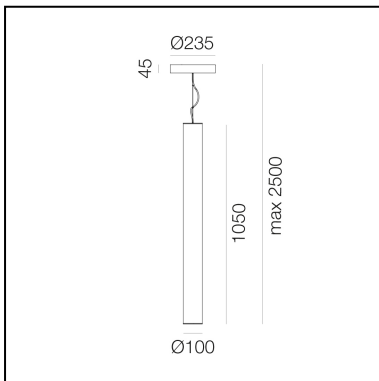
Criosfera - Suspension - Vertical - DALI/Push

Giulia Foscari UNA / UNLESS



BESCHREIBUNG

IP20 Dimmbar: +  -



LUMINAIRE

- Watt: **29W**
- Lichtstrom (lm): **4068lm**
- CCT: **3000K**
- Efficiency: **91%**
- Efficacy: **140.28lm/W**
- CRI: **90**
- Dimmable Typology: **Push/DALI**

Criosfera, die Kryosphäre, umfasst alle Komponenten des Erdsystems, die gefroren sind. 90 % dieser Eisflächen liegen in der Antarktis und stellen zugleich das größte Archiv unseres Planeten und die größte Bedrohung für weltweite Küstensiedlungen dar, die durch den Anstieg des Meeresspiegels aufgrund des anthropogenen Klimawandels gefährdet sind. Allein das Schmelzen der Antarktis ließe den Meeresspiegel um 60 Meter steigen; dies würde die größte in der Menschheitsgeschichte je dagewesene Migration auslösen. Das Eis der Antarktis ist der größte Datenspeicher für unsere Klimageschichte. Es ist eine Zeitkapsel, die es den Wissenschaftlern ermöglicht, die Klimageschichte unseres Planeten nachzuvollziehen, indem sie aus den gefangenen Luftblasen CO₂-, Treibhausgas- und Temperaturtrends aus vergangenen Eiszeiten und Zwischeneiszeiten extrahieren. Der Angelpunkt des Klimawandels ist also der Eiskern, ein Zylinder aus geschichtetem Eis, der aus den Tiefen der Eisschilde unseres Planeten gewonnen wird und die Daten enthält, die wir für eine unerlässliche Umweltpolitik benötigen, aber auch genau das, was uns in Vergessenheit geraten lassen könnte.

Der Eiskern wird zu dem Element, das Bewusstsein schafft und zum Handeln aufruft. Das Objekt, das über die Bedeutung der Antarktis aufklärt, über die Notwendigkeit, eine gerechte Governance und eine Datenfreigabepolitik für unsere globale Gemeinschaft zu definieren und über die Dringlichkeit, die Dekarbonisierung in Angriff zu nehmen. Indem er seine gefrorene Form aufgibt, besteht der Eiskern von Criosfera aus einer Schichtung von geblasenem recyceltem Glas - einem vernieteten optischen Kern, der von der Lichtbrechung der Eisoberfläche des antarktischen Plateaus lernt, um die Lichtstreuung zu maximieren - und einem inneren Kern von LEDs, deren Anordnung an die Schichtung des Polareises erinnert.

Die auf dem antarktischen Kontinent zur Entnahme und Analyse der Eiskernbohrungen eingesetzten wissenschaftlichen Instrumente werden in dem Entwurf als unabhängiges Ensemble von Halterungen aufgegriffen, auf denen Criosfera angebracht werden kann, um den Raum als eigenständiges, evokatives Objekt zu beleben.

Die auf den Halterungen angebrachten Messstriche geben den CO₂-Gehalt in der jeweiligen Schicht im Eiskern an. Die vorindustriellen Daten, die auf den Geräten eingraviert sind, erwiesen sich in den letzten 800.000 Jahren als normal, während die CO₂-Werte, die in den Eisschichten nach der Industrialisierung aufgezeichnet wurden und in Orange eingraviert sind, den Zustand der planetarischen Instabilität und Ungleichheit widerspiegeln, der durch die vom Menschen verursachte Klimakrise verursacht wird. Der beispiellos hohe CO₂-Wert von 422 ppm im Jahr 2024 stellt ein Ultimatum dar, das wir als Menschheit dringend dekarbonisieren müssen, um die globale Temperatur unter den im Pariser Abkommen festgelegten 1,5 Grad Celsius zu halten und das Leben auf dem Planeten Erde für alle Arten zu sichern.

Criosfera ist also eine Synthese aus optischem, materiellem und wissenschaftlichem Know-how, das sich in ein Manifest der Werte zwischen Gegenwart und Zukunft übersetzt.

Der äußere Zylinder aus mundgeblasenem Glas ist die Struktur, die den optoelektronischen Kern in ihrem Inneren verbirgt. Seine Formen und seine Einzigartigkeit zeigen das handwerkliche Können, das seine Dichte wellenförmig und unregelmäßig erscheinen lässt. Diese Gravuren werden vor dem Blasen in das heiße Glas eingebracht. Er birgt die ausgewogene Perfektion der optischen Extrusion, deren Querschnitt das Licht streut, ohne die Lichtquellen im Inneren sichtbar zu machen.

Criosfera ist mit drei unterschiedlichen Halterungen verfügbar, die auf die wissenschaftlichen Instrumente verweisen, die zur Entnahme und Analyse von Eiskernen verwendet werden. Sie werden im Laser Cut-Verfahren hergestellt, einer Technologie, die die Verwendung von Materialien optimiert und deren Abfall auf ein Minimum reduziert.

FUNKTIONEN

- Produktcode: **1891010A**
- Farbe: **Brushed Aluminum**
- Installation: **Pendelleuchte**
- Material: **Aluminum, glass**
- Serie: **Design Collection, Novelties**
- design: **Giulia Foscari UNA / UNLESS**

DIMENSION

- Höhe: **1051 mm**
- Durchmesser: **100 mm**
- Max Höhe von der Decke: **1500 mm**