

FRANCIS
Constance Guisset



UN JEU DE REFLETS CHROMATIQUES

Janvier 2021

Petite
Friture



« Francis est un miroir issu d'une série d'expériences chromatiques usant des pigments fuyant sur l'eau, guidés par un dessin circulaire ; le résultat donne une illusion de convexité. » Constance Guisset

FRANCIS : UN MIROIR ISSU D'UNE SÉRIE D'EXPÉRIENCES CHROMATIQUES



Francis
Constance Guisset

MATERIAUX
aluminium, peinture epoxy

DIMENSIONS

Tables basses

Petite table basse
L : 40cm | 15.7 inch
W : 40cm | 15.7 inch
H : 45cm | 17.7 inch

Grande table basse
L : 75cm | 29.5 inch
W : 75cm | 29.5 inch
H : 36cm | 14.1inch

Table basse extra-large
L : 110cm | 43.3 inch
W : 110cm | 43.3 inch
H : 24cm | 9.4 inch

Miroirs

Petit miroir
Ø : 45cm | 17.5 inch
W : 5cm | 2 inch

Grand miroir
Ø : 60cm | 23.6 inch
W : 5cm | 2 inch

Miroir extra-large
Ø : 110cm | 43.3 inch
H : 5,5cm | 2,1 inch

PRIX

Tables basses

Petite table basse : 895 €
Grande table basse : 1 495 €
Table basse extra-large : 2 395 €

Miroirs
Petite miroir : 390 €
Grand miroir : 490 €

Miroir extra-large
1 695 €

LIENS VISUELS

[Cut-out miroir](#)

[Packshot miroir](#)

[Lifestyle & 3D miroir](#)

[Cut out table](#)

[Packshot table](#)

[Lifestyle & 3D table](#)

Le point de départ de la collection Francis, le pinceau d'un peintre posé dans un verre d'eau, les pigments d'aquarelle qui se diffusent et font apparaître des dessins mouvants.

Afin de reproduire cet effet, Constance Guisset a réalisé des aquarelles à la main, puis les a retravaillées numériquement. Ce procédé permet de moduler l'intensité des pigments en fonction de la taille de chaque pièce. Les trois tailles de miroirs et tables basses qui composent la collection, présentent ainsi un dessin unique. Constance Guisset initie la collection en 2012 avec un miroir puis propose en 209 une table. Posé à l'horizontal, le miroir renverse la logique du reflet pour un jeu de perspectives singulier.

Pour la réalisation des tables, les aquarelles imprimées sur miroir sont ensuite saisies dans un feuillettage de verre, pour un meilleure résistance à l'usage.

Les grands miroirs vénitiens étaient dotés d'une accroche en forme de toupie pour créer un angle léger entre le mur et le miroir, que l'on retrouve à l'arrière du miroir Francis. Ce détail permet d'élargir la perspective.

Un miroir XXL aux dimensions hors normes pour une présence majestueuse vient compléter en 2020.

Francis plonge celui qui s'y regarde dans une rêverie où se mêlent les inspirations ; entre miroir piqué d'antan et aquarelles oniriques.

Le miroir Francis a reçu en 2012 le Wallpaper Design Award ainsi que le Stylepark Selected Award au Salone del Mobile en 2019.

UNE PROUesse TECHNIQUE ET POETIQUE

Empreinte de poésie, la collection Francis s'inspire du geste de l'artiste et s'inscrit à la frontière de l'œuvre d'art et du miroir. Les aquarelles réalisées à la main sont retravaillées numériquement, puis saisies dans un feuillettage de verre. Elles sont ensuite assemblées à de l'acier thermolaqué, matériau résistant, pour les pieds des tables basses et la structure des miroirs. Ces étapes de fabrication minutieuses aboutissent à une pièce qui allie durabilité et délicatesse esthétique.

CONSTANCE GUISET

Née en 1976, Constance Guisset vit et travaille à Paris. Constance Guisset est une designer française au parcours original. Après des études économiques et commerciales à l'ESSEC et à l'IEP Paris, puis une année au Parlement de Tokyo, elle choisit de se tourner vers la création. Elle est diplômée en 2007 de l'ENSCI - Les Ateliers et fonde son studio. Elle obtient rapidement différentes reconnaissances telles que le Grand Prix du Design de la Ville de Paris en 2008, le Prix du Public à la Design Parade de la Villa Noailles en 2009, le titre de Designer de l'année au Salon Maison et Objets et le Audi Talents Awards en 2010.

Elle collabore régulièrement avec Petite Friture : la suspension VERTIGO (2010), les miroirs FRANCIS (2011), le canapé et fauteuil NUBILO (2014 et 2015), les miroirs Panache (2017) et les tables miroirs et le miroir extra large FRANCIS (2019).

COLLABORATIONS WITH PETITE FRITURE

VERTIGO : suspension (2010)

FRANCIS : miroirs (2011)

NUBILLO : canapé et fauteuil (2014)

PANACHE : miroirs (2017)

FRANCIS : tables, miroir XL (2019)

VERTIGO NOVA : suspension, applique, lampadaire (2020)