

Mikado

Edward Barber & Jay Osgerby, 2024



vitra.





Room 2

Room 1







Mikado

Edward Barber & Jay Osgerby, 2024

vitra.



Mikado ist ein ruhiger, aber präsender Stuhl, der nicht nur durch seine Form, sondern auch seinen Komfort beeindrucken will. Es gibt ihn als Sessel, als Stuhl und als Barstuhl, jeweils als Armchair mit angedeuteten Armlehnen oder als Side Chair. So passt er ebenso zuhause an den Esstisch, den Küchentresen oder ins Homeoffice wie ins Büro, ins Restaurant oder im Hotel an die Bar oder in die Lobby. Das Sitzen in Mikado ist geprägt von der Rundumpolsterung und der Bewegung der Rückenlehne. Ein raffiniert einfacher, unter dem Sitz versteckter Mechanismus sorgt dafür, dass die Lehne sich leicht nach hinten neigen lässt.

Mikado ist von Grund auf nachhaltig gedacht: Die Bezüge sind nicht verklebt und für die Reinigung oder den Austausch abnehmbar. Die Beine des Vierbein-Untergestells können einzeln ersetzt oder gegen andere Materialoptionen – Holz oder recyceltes Aluminium – ausgetauscht werden. Das höhenverstellbare Fünfstern-Untergestell auf Rollen und das Vierstern-Untergestell sind ebenfalls aus recyceltem Aluminium gefertigt. Die verschiedenen Untergestelle können gegen die jeweils anderen Varianten getauscht werden. Die Sitzplatte besteht aus Aluminium mit einem hohen Recyclinganteil, die Schale der Rückenlehne aus recyceltem Post-Consumer-Polypropylen, das bei der Verwertung leicht vom ebenfalls recycelbaren Polyurethanschaum V-Foam getrennt werden

kann. Das Konzept des einfachen Tauschs von Komponenten macht Mikado langfristig wandlungsfähig und damit besonders langlebig.

Die verschiedenen Modelle von Mikado – Mikado, Mikado Low und Mikado High – und ihre Sitzschalen als Armchair und Side Chair bieten zwar je ein unterschiedliches Sitzerlebnis, sind aber formal so einheitlich gestaltet, dass sie kombiniert werden können, ohne die visuelle Ruhe an einem Tisch oder in einem Raum zu stören. Verschiedene Untergestelle, zwei Rückenlehnen, unterschiedliche Stoff- und Lederbezüge und viele Farben bieten vielfältige Kombinationsmöglichkeiten.



Edward Barber & Jay Osgerby
Edward Barber und Jay Osgerby haben gemeinsam am Royal College of Art in London Architektur studiert. Seit jener Zeit arbeiten sie zusammen an der Schnittstelle zwischen Industriedesign, Möbeldesign und Architektur.

1-15	Mikado	22-23	Zwei Sitzschalen	32-53	Anwendungsbereiche
16-17	Drei Untergestelle	24-25	Modulare Teile	54-66	Oberflächen und Farben
18-19	Mikado High	26-27	Abnehmbare Bezüge		Bezugsstoffe
20-21	Mikado Low	28-31	Ökologieinformationen	67-68	Massangaben



vitra.

Mikado - Drei Untergestelle

Mikado will nicht nur durch seine ruhige, aber prägnante Form, sondern auch mit seinem exzellenten Komfort beeindrucken. Das Sitzserlebnis in Mikado definiert sich durch die Rundumpolsterung und die bewegliche Rückenlehne: Ein unter dem Sitz versteckter Mechanismus sorgt dafür, dass der Rücken sich leicht nach hinten neigen lässt.

Mikado gibt es als Armchair oder als Side Chair. Beim Mikado Armchair reicht die runde Rückenlehne so weit nach vorne, dass die Seiten dem Sitzenden als Armlehnen dienen können.

Die Bezüge von Mikado sind nicht verklebt und können zur Reinigung oder den Austausch abgenommen werden. Die Beine sind einzeln ersetzbar oder gegen andere Materialoptionen – Holz oder

recyceltes Aluminium – austauschbar werden. Die Sitzplatte besteht aus recyceltem Aluminium und die Basis der Rückenlehne aus recyceltem Polypropylen, das bei der Verwertung leicht vom Schaumstoff getrennt werden kann. Das Konzept des einfachen Tauschs von Komponenten macht Mikado langfristig wandlungsfähig und damit besonders langlebig.

Materialien

- **Rückenlehne und Sitz:** beweglicher Rücken, Rückenschale aus recyceltem Post-Consumer-Polypropylen, Sitz- und Rückenpolster aus recycelbarem Polyurethanschaum V-Foam.
- **Sitzplatte:** Aluminiumdruckguss.
- **Sitzhöhe:** 505 mm (eingesessen 440 mm, ermittelt nach EN 1335-1:2000).
- **Vierbeinuntergestell:** nicht stapelbar, aus Holz in Eiche natur oder Eiche dunkel oder aus Aluminium pulverbeschichtet oder poliert; durch Fachpersonal austauschbar.

- **Fünfsternuntergestell:** drehbar und höhenverstellbar, aus Aluminium, wahlweise poliert oder pulverbeschichtet basic dark, mit Doppelrollen (Ø 60 mm).
- **Viersternuntergestell:** drehbar, aus Aluminium, wahlweise poliert oder pulverbeschichtet basic dark, mit Gleitern nach EN 16139.
- **Sitzunterbau:** Aluminium-Sitzplatte und Aluminium-Aufnahmebrücke, für den Säulenfuß immer strukturpulverbeschichtet basic dark.

- **Bezug:** Stoff oder Leder, unverklebt, mit zwei Nähten im seitlichen Rückenbereich; durch Fachpersonal austauschbar.
- **Hinweis:** Alle Komponenten sind unverklebt und können sortenrein getrennt werden.
- **Holzherkunft:** Eiche (Quercus robur) aus Tschechien.
- **Lieferung:** Untergestelle mit Rollen im Standard mit Rollenschutz (orange oder transparent). Dieser muss vor der ersten Nutzung des Stuhls entfernt werden.



Vierbeinuntergestell:

nicht stapelbares Holzuntergestell in Eiche natur oder Eiche dunkel oder in Aluminium pulverbeschichtet oder Aluminium poliert; durch Fachpersonal austauschbar.

Viersternuntergestell: drehbar

Aus Aluminium, wahlweise poliert oder pulverbeschichtet basic dark, mit Gleitern, durch Fachpersonal austauschbar.

Fünfsternuntergestell: drehbar und höhenverstellbar

Aus Aluminium, wahlweise poliert oder pulverbeschichtet basic dark, mit Doppelrollen (Ø 60 mm), durch Fachpersonal austauschbar.

Mikado High - Counter & Barstool

Mikado High ist höhenverstellbar, weshalb er sich sowohl für mittelhohe Counter-Anwendungen als auch hohe Tische und Bartresen eignet. Mit seiner Rundumpolsterung und der beweglichen Rückenlehne bietet Mikado High angenehmen Komfort und die drehbare Schale erleichtert den Zugang zum Tresen.

Mikado gibt es als Armchair oder als Side Chair. Beim Mikado Armchair reicht die runde Rückenlehne so weit nach vorne, dass die Seiten dem Sitzenden als Armlehnen dienen können.

Die Bezüge sind nicht verklebt und für die Reinigung oder den Austausch abnehmbar. Das Konzept des einfachen Tauschs der Untergestelle und der anderen Komponenten macht Mikado langfristig wandlungsfähig und damit besonders langlebig.

Materialien

- **Rückenlehne und Sitz:** beweglicher Rücken, Rückenschale aus recyceltem Post-Consumer-Polypropylen, Sitz- und Rückenpolster aus recycelbarem Polyurethanschaum V-Foam.
- **Bezug:** Stoff oder Leder, unverklebt, mit zwei Nähten im seitlichen Rückenbereich; durch Fachpersonal austauschbar.

- **Sitzhöhe:** 660-870 mm (eingesessen 600-815 mm, ermittelt nach EN 1335-1:2000).
- **Sitzunterbau:** Sitzplatte und Aufnahmebrücke für den Säulenfuß, Aluminiumdruckguss, pulverbeschichtet basic dark.

- **Untergestell:** Höhenverstellbar und drehbar, Gasfeder glanzchrom, Verbindungsrohr pulverbeschichtet basic dark, Fusstütze wahlweise poliert oder pulverbeschichtet basic dark
- **Hinweis:** Alle Komponenten sind unverklebt und können sortenrein getrennt werden.



Höhenverstellbarkeit

Mikado High kann sowohl an Küchentresen mit einer Höhe von 90 cm wie auch an Barthecken mit einer Höhe von 110–115 cm verwendet werden. Seine Höhenverstellbarkeit zum Sitzen reicht von 660–870 mm (eingesessen 600–815 mm).

Mikado Low - kompakter, drehbarer Sessel

Mikado Low ist ein kompakter, drehbarer Sessel mit Viersternuntergestell. Dank seiner geringen Dimensionen ist er platzsparend, bietet aber mit seiner Rundumpolsterung und der beweglichen Rückenlehne gleichzeitig angenehmen Komfort.

Mikado gibt es als Armchair oder als Side Chair. Beim Mikado Armchair reicht die runde Rückenlehne so weit nach vorne, dass die Seiten dem Sitzenden als Armlehnen dienen können.

Die Bezüge sind nicht verklebt und für die Reinigung oder den Austausch abnehmbar. Das Konzept des einfachen Tauschs der Untergestelle und der anderen Komponenten macht Mikado langfristig wandlungsfähig und damit besonders langlebig.

Materialien

- **Rückenlehne und Sitz:** beweglicher Rücken, Rückenschale aus recyceltem Post-Consumer-Polypropylen, Sitz- und Rückenpolster aus recycelbarem Polyurethanschaum V-Foam.
- **Bezug:** Stoff oder Leder, unverklebt, mit zwei Nähten im seitlichen Rückenbereich; durch Fachpersonal austauschbar.

- **Sitzhöhe:** 425 mm (eingesessen 360 mm, ermittelt nach EN 1335-1:2000).
- **Sitzunterbau:** Sitzplatte und Aufnahmebrücke für den Säulenfuss, Aluminiumdruckguss, pulverbeschichtet basic dark.

- **Untergestell:** Viersternuntergestell, drehbar, wahlweise aus Aluminiumdruckguss poliert oder pulverbeschichtet, auf Gleitern nach EN 16139.
- **Hinweis:** Alle Komponenten sind unverklebt und können sortenrein getrennt werden.



Viersternuntergestell: drehbar

Aus Aluminium, wahlweise poliert oder pulverbeschichtet basic dark, mit Gleitern, durch Fachpersonal austauschbar.

Zwei Sitzschalen

vitra.

Mikado gibt es als Armchair mit angedeuteten Armlehnen oder als Side Chair, die je ein unterschiedliches Sitzerlebnis bieten

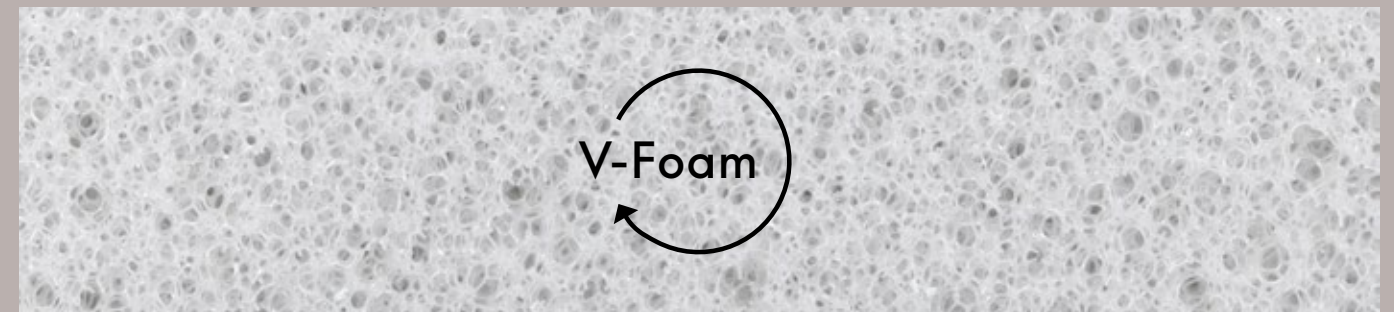


Komfort durch Bewegung



Das Sitzen in Mikado ist geprägt von der Rundumpolsterung und der Bewegung der Rückenlehne. Ein raffiniert einfacher, unter dem Sitz versteckter Mechanismus sorgt dafür, dass die Lehne sich leicht nach hinten neigen lässt.

V-Foam - schmelzbarer PU-Schaum



Der gemeinsam von Vitra und BASF entwickelte V-Foam ist der erste wirtschaftlich recycelbare Polyurethanschaum der Welt.

Standard-Polyurethanschaum (PU-Schaum) wird aus fossilen Brennstoffen gewonnen und weltweit in großen Mengen eingesetzt. Sein Recycling ist energieintensiv und unwirtschaftlich.

V-Foam hingegen kann eingeschmolzen, umgewandelt, in den Stoffkreislauf zurückgeführt und zu 100 % für neue Produkte eingesetzt werden. Vitra verwendet V-Foam ab 2025 sukzessive für alle Vitra-Möbel mit Formschaumpolsterung.

Modulare Teile für Flexibilität und Nachhaltigkeit

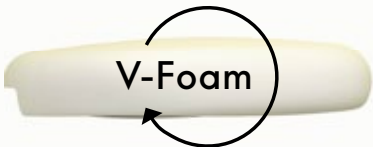
Mikado ist von Grund auf nachhaltig gedacht: Die Bezüge sind nicht verklebt und für die Reinigung oder den Austausch abnehmbar. Die Beine können einzeln ersetzt oder gegen andere Materialoptionen – Holz oder recyceltes Aluminium – ausgetauscht werden.

Die Sitzplatte besteht aus Aluminium mit einem hohen Recyclinganteil, die Schale der Rückenlehne aus recyceltem Post-Consumer-Polypropylen, das bei der Verwertung leicht vom Schaumstoff getrennt werden kann. Das Konzept des einfachen Tauschs von Komponenten macht Mikado langfristig wandlungsfähig und damit besonders langlebig.

Rückenschale
100 % recyceltes Polypropylen
(aus Material aus dem Gelben Sack)



Rückenpolsterung
V-Foam, recycelbarer
Polyurethanschaum



Sitzpolsterung
V-Foam, recycelbarer
Polyurethanschaum

Sitzträger
Aluminiumdruckguss aus
95 % Rezyklat



Sitzpolsterträger
100 % recyceltes Polypropylen
(aus Material aus dem Gelben Sack)



Sitzträger
Aluminiumdruckguss aus
95 % Rezyklat



Stuhlbeine
Eiche natur oder Eiche dunkel;
Aluminiumdruckguss
pulverbeschichtet oder poliert
aus 95 % Rezyklat

4-Stern Fuss
Aluminiumdruckguss
pulverbeschichtet oder poliert
aus 95 % Rezyklat

Barstool Untergestell
mit Bodenplatte
Gasfeder glanzchrom,
Verbindungsrohr pulverbeschichtet
basic dark, Fußstütze wahlweise
poliert oder pulverbeschichtet
basic dark

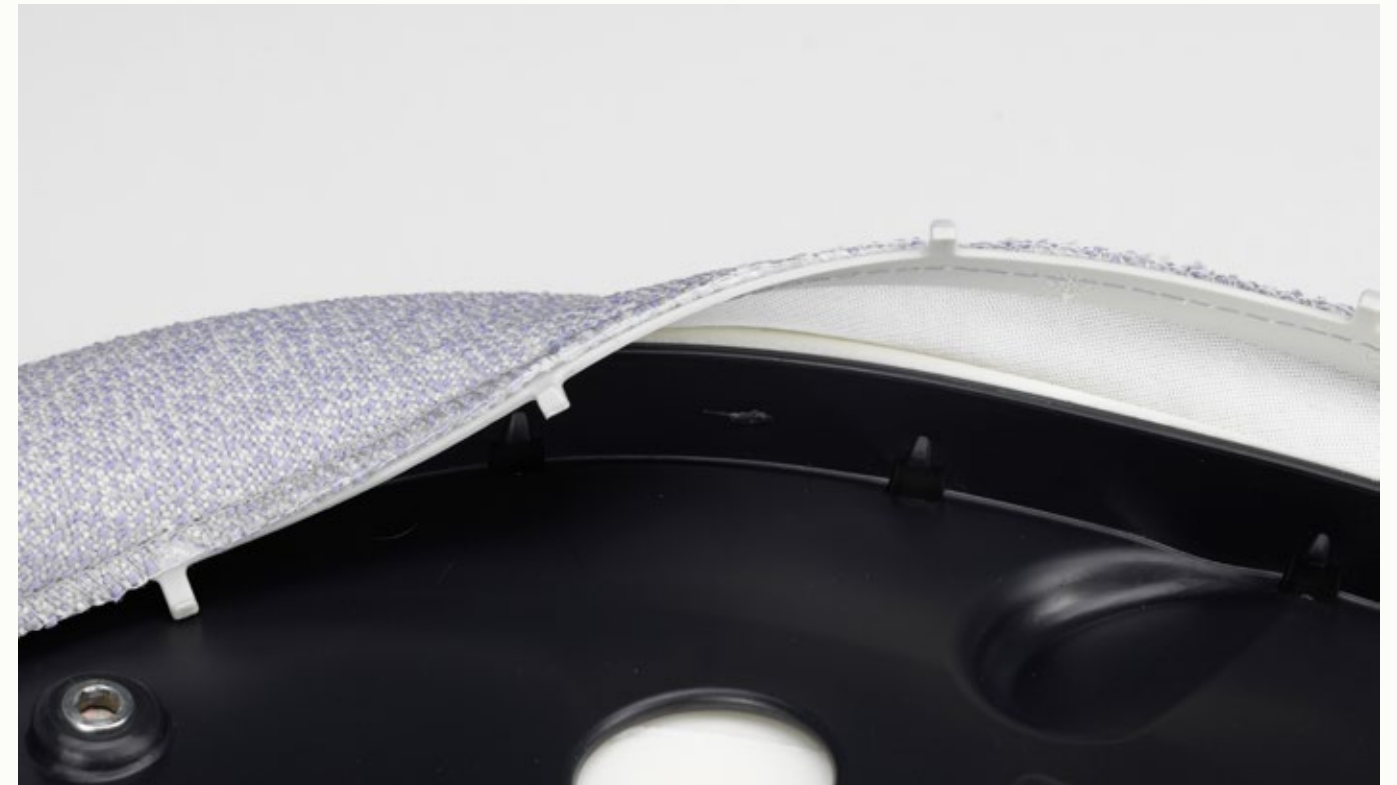
5-Stern Fuss
Aluminiumdruckguss
pulverbeschichtet oder poliert
aus 95 % Rezyklat

4-Stern Fuss Low
Aluminiumdruckguss
pulverbeschichtet oder poliert
aus 95 % Rezyklat



Abnehmbare Bezüge

vitra.



Die Bezüge sind weder verklebt noch getackert und können – Sitz und Rückenlehne einzeln – durch den Service zur Reinigung oder zum Austausch abgezogen werden.





Ökologieproduktpass

Der Ökologieproduktpass beinhaltet Informationen zum CO₂-Fussabdruck des Produktes, dem Recycling, der Materialkomposition, der Verpackung und Logistik, der Lieferkette und den verfügbaren Produktzertifikaten. Bei Fragen zum Ökologieproduktpass oder weiteren Anliegen zum Thema Nachhaltigkeit kontaktieren Sie uns gerne über sustainability@vitra.com

Ersatzteile

Rollen und Gleiter können direkt über vitra.com bestellt werden.

[Link zum Online Shop](#)

Für andere Ersatzteile können Sie Vitra oder einen lokalen Vitra-Partner kontaktieren.

[Link zur Website](#)



Pflegeinformationen

Hier finden Sie Pflegehinweise für Bezugstoffe, Leder, Kunststoffe und Metalle.

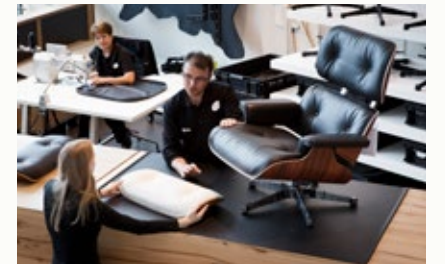
[Link zur Website](#)



Service

Bitte kontaktieren Sie für Service-, Reparatur- oder allgemeine Anfragen unser Serviceteam über das Kontaktformular.

[Link zum Service-Kontaktformular](#)



Vitra-Produktgarantie

Die Produkte von Vitra sind auf Langlebigkeit ausgelegt und werden auf der Grundlage eines Qualitätsversprechens hergestellt, das jeden Aspekt ihrer Entwicklung und Produktion bestimmt. Für registrierte Produkte gilt entweder eine 10- oder 30-jährige Garantie, die verschiedene Vorteile wie Produktidentifizierung, Rückverfolgung der Herkunft und Zugang zu Designerinformationen und Pflegeanleitungen mit sich bringt. Diese Garantie ist Ausdruck des Nachhaltigkeitsanspruchs von Vitra.

Die vollständigen Bedingungen und weitere Informationen können [hier](#) eingesehen werden. Für die USA und Kanada gelten besondere Bedingungen.

Für Mikado gilt eine 10-jährige Garantie im Rahmen der Vitra Produktgarantie, wenn es über <https://my.vitra.com> für den privaten Gebrauch registriert wird.

Find Vitra

Hier können Sie Vitra oder einen Vitra-Partner für lokalen Support finden.

[Find Vitra](#)





Vitra-Testcenter

Vitra-Produkte werden im eigenen Testcenter von Vitra unter dem Parameter einer 15-jährigen Nutzung getestet. Vitra prüft weit über die üblichen Anforderungen hinaus, der Vitra-Prüfkatalog setzt sich aus den

jeweils härtesten Tests der Welt zusammen (worst-case Prüfungen). Im Laufe der Jahre hat Vitra zusätzliche eigene Prüfungen entwickelt, die in keinen offiziellen Normenkatalogen enthalten sind.



Greenguard

Das GREENGUARD Indoor Air Quality Certified Label (2001) kennzeichnet Produkte, die zu einer guten Innenraumqualität beitragen.



GS

Mit dem Siegel geprüfte Sicherheit (GS) bescheinigt ein staatlich autorisiertes Prüfinstitut die Gebrauchstauglichkeit und Sicherheit der Konstruktion und überwacht die Fertigung in regelmäßigen Abständen.



Ergonomie geprüft

Das Ergonomiesiegel bestätigt die Erfüllung ergonomischer Anforderungen und Prüfkriterien, die über die gesetzlichen Mindestanforderungen an Bürodrehstühle hinausgehen.

BIFMA

Bifma

Mikado erfüllt ANSI/BIFMA X5.1-2011 und deckt damit die hohen Sicherheitsanforderungen des US-amerikanischen Marktes ab.



Ein Stuhl für alle Bereiche

vitra.

Mikado gibt es als Armchair mit angedeuteten Armlehnen oder als Side Chair, die je ein unterschiedliches Sitzserlebnis bieten und sich doch so ähnlich sind, dass sie kombiniert werden können, ohne die visuelle Ruhe an einem Tisch oder in einem Raum zu stören. Verschiedene Beine, zwei Rückenlehnen, unterschiedliche Stoff- und Lederbezüge und viele Farben bieten vielfältige Kombinationsmöglichkeiten.

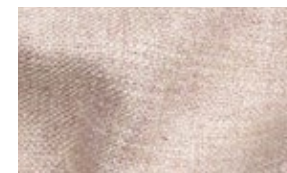
Anwendungsbereiche der Bezugsmaterialien

vitra.

Bisher hat Vitra die Bezugsmaterialien in zwei Kategorien und in die Anwendungsbereiche «Home» und «Office» eingeteilt. Weil die Bereiche sich verändern, erweitern und immer mehr ineinander übergehen, wird die Kategorisierung nun an realistischere Nutzungsszenarien angepasst. Die neue Terminologie verwendet verständliche Begriffe und eine Punkteskala von 1 bis 3. Alle bestehenden und neuen Bezugsmaterialien von Vitra werden diesen neuen Anwendungsbereichen zugeordnet.

Residential Use

sehr wohnlich und natürlich, begrenzte Abnutzungsbeständigkeit



Savana

Die unterschiedlich dicken Garne des Mischgewebes Savana erzeugen eine unregelmässige Weboptik mit einem lebendigen und edlen Erscheinungsbild.

Medium Use

robust und langlebig, wohnlich und benutzerfreundlich



Cento

Cento besteht zu 100 % aus hochwertiger Schurwolle mit Bouclé-Charakter und einer dreidimensionalen Struktur.



Dumet

Dumet ist ein Baumwoll-Mischgewebe in Leinwandbindung mit einem lebendigen Erscheinungsbild in Melange-Tönen.



Iroko 2

Das Chenillegarn verleiht dem Textil mit seinem Flor eine lebendige Optik und eine samtartige, wohnliche Haptik.



Leder Premium F

Leder Premium F ist ein eher glattes Rindleder mit flachem Narbenbild und leichtem Kuppenglanz. Es ist durchgefärbt und leicht pigmentiert.



Nubia

Nubia ist ein Mischgewebe mit einer ausserordentlich lebendigen, natürlichen Optik und einer wohnliche Haptik.

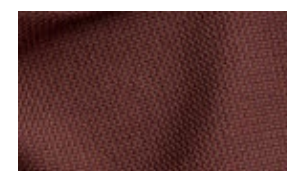


Hola

Der Stoff Hola besteht zu 100 % aus recyceltem Polyester mit einer baumwollartigen Optik.

Heavy Use

hohe technische Werte, sehr robust und langlebig



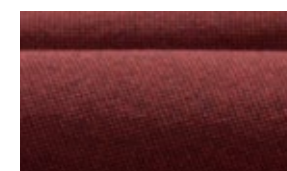
Credo

Credo ist ein langlebiger Wollstoff aus hochwertigem Kammgarn mit angenehmer Haptik.



Leder

Das Standard-Leder von Vitra ist ein robustes Rindleder mit gleichmässigem Narbenbild, durchgefärbt und pigmentiert mit Narbenprägung.



Plano

Plano ist ein robustes, ebenmässiges Flachgewebe in Leinwandbindung mit einer grossen Farbpalette.



Volo

Volo ist ein strukturierter Wollstoff, dessen raffinierte Bindung ihm eine elegante Optik verleiht.













Helle, hochwertige Materialien wie Marmor, Leder, Kirsch- und Eichenholz, kombiniert mit warmen Ocker- und kühleren Silbertönen sorgen für eine frische, klare Umgebung. Naturstoffe wie Cento oder Bouclé-Stoffe wie Nubia und Savana fügen sich ganz natürlich ein.



Hier passt Mikado in neutralen, hellen Polsterfarben wie Crème oder Stone und mit einem Untergestell aus Eiche, aus in der Farbe Kreide pulverbeschichtetem Aluminium oder klassisch aus poliertem Aluminium besonders gut.



Mikado Armchair
Nubia
10 salt'n pepper



Mikado Side Chair
Credo
12 gestein



Mikado Armchair
Savana
01 perle melange



Mikado Side Chair
Nubia
03 crème/sand



Mikado Armchair
Iroko
01 limone



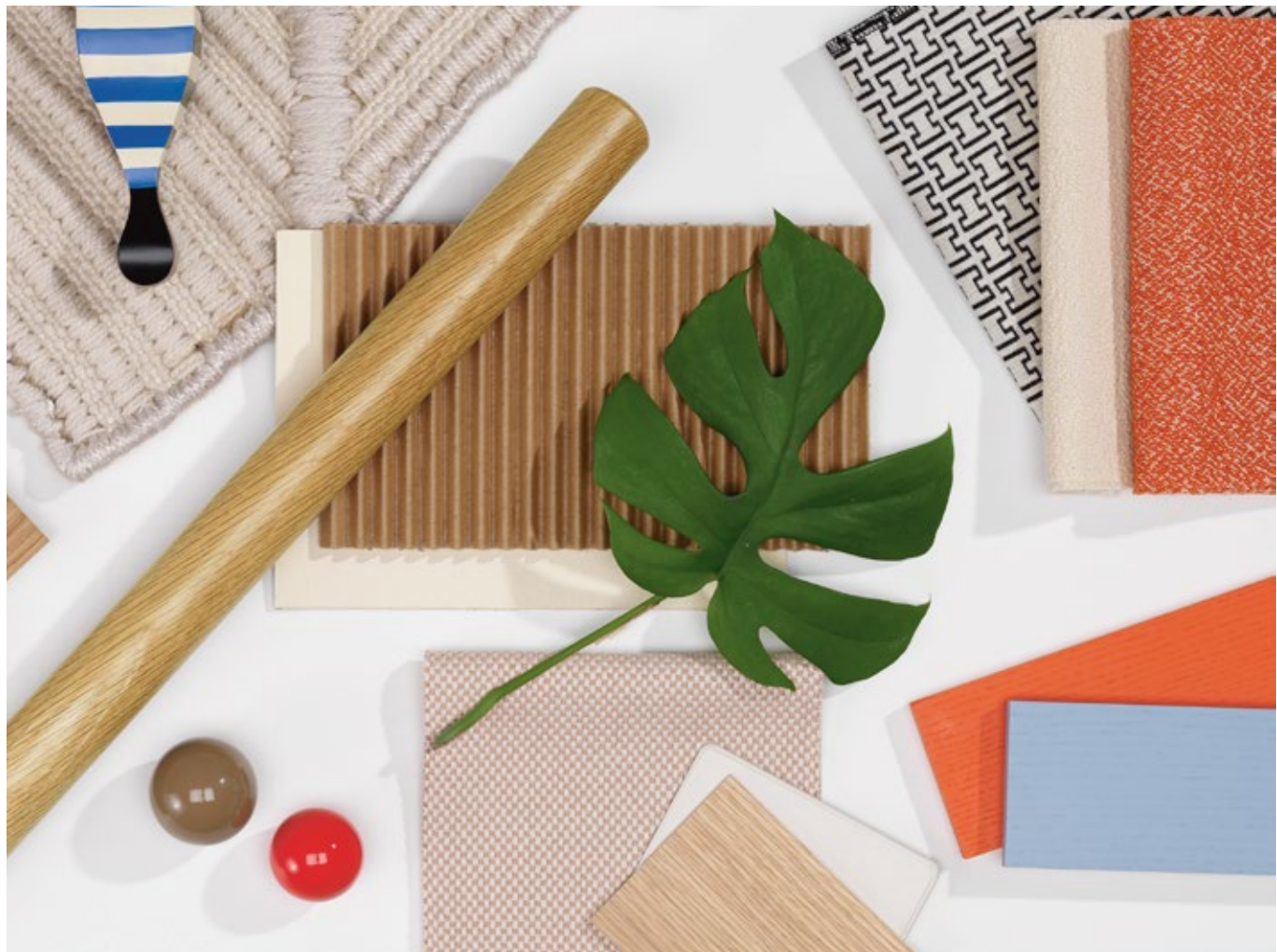
Mikado Side Chair
Savana
04 papyrus melange



Mikado Side Chair
Leder Premium F
62 ocker



Mikado Armchair
Plano
98 dunkelrot/nero



Feine Kombinationen aus neutralen Farben und hellen Rot- und Orange-, Eisblau- und Grautönen mit Materialien wie Birken- oder Eichenholz, Keramik, Jute und Karton sowie mit Naturstoffen wie Cento schaffen eine natürliche, zurückhaltende Stimmung.



Hier passt Mikado in hellen Farben wie Nude oder Orange und mit einem hellen Untergestell in Eiche oder in der Farbe Kreide pulverbeschichtetem Aluminium.



Mikado Side Chair
Plano
12 lichtgrau/eisblau



Mikado Armchair
Nubia
01 elfenbein/perle



Mikado Armchair
Leder Premium F
63 cashew



Mikado Side Chair
Savana
04 papyrus melange



Mikado Armchair
Dumet
25 ocker melange



Mikado Side Chair
Nubia
03 crème/sand



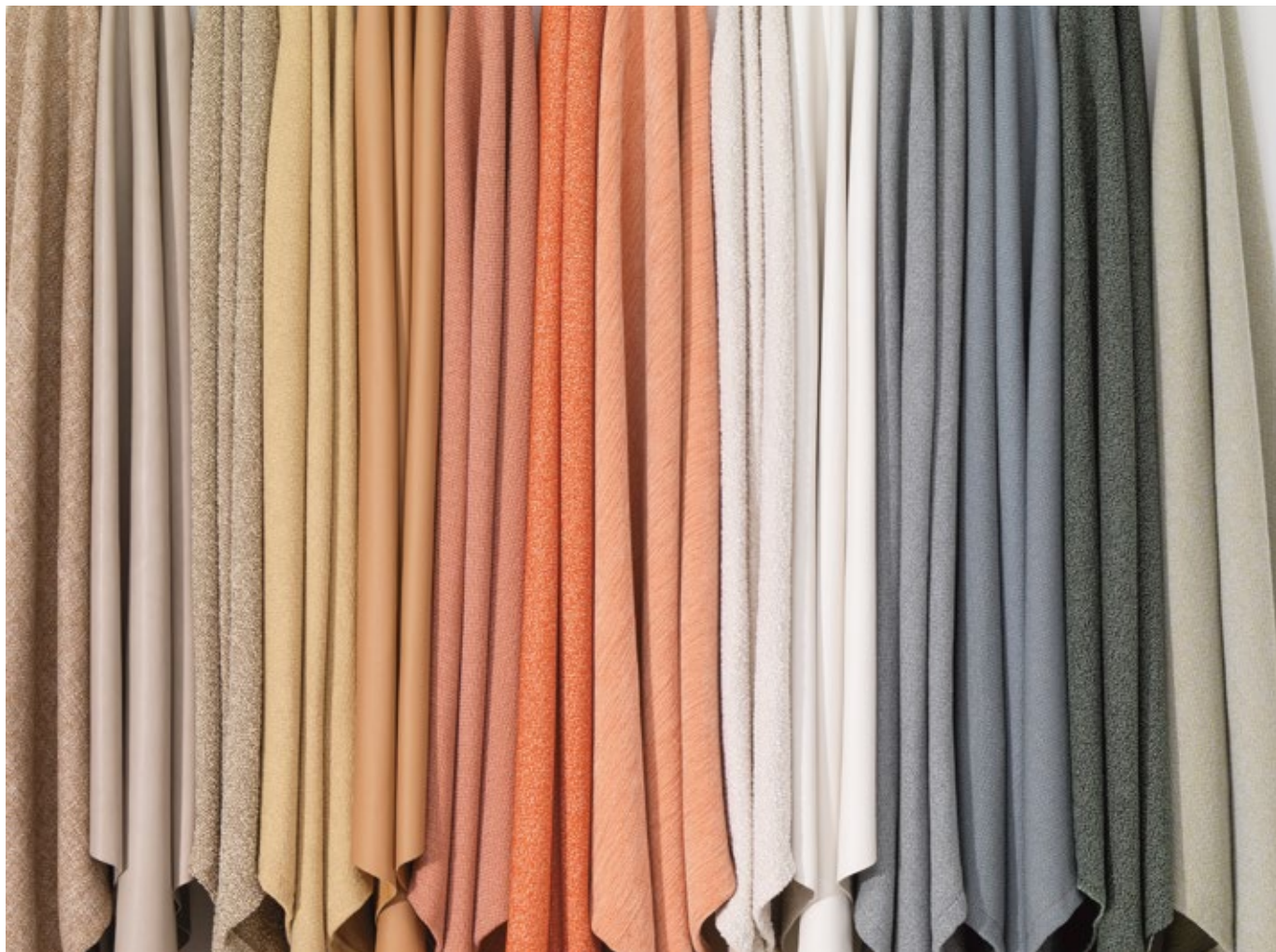
Mikado Side Chair
Cento
05 orange



Mikado Armchair
Cento
12 dunkelrot melange



Kräftige Farben wie Grün oder Rosa und schwarze Akzente in Kombination mit Materialien wie recyceltem Kunststoff, Linoleum, Metall, dunklem Eichen- oder Eschenholz und Kork strahlen Jugendlichkeit und Selbstbewusstsein aus. Dazu passen die Stoffe Volo, Plano, Cento oder Credo in starken Farben.



Hier macht Mikado in bunten Bezügen, z.B. grünlich oder rosa, mit hellen Eichen- oder Aluminiumbeinen eine besonders gute Figur.



Mikado Armchair
Nubia
03 crème/sand



Mikado Armchair
Dumet
27 zartblau/smaragd



Mikado Side Chair
Cento
09 malachit



Mikado Side Chair
Credo
22 smaragd/efeu



Mikado Side Chair
Dumet
03 crème/sand



Mikado Armchair
Cento
02 pink/senf



Mikado Side Chair
Iroko
16 salm



Mikado Armchair
Plano
75 kastanie/nero



Nussbaum- und Palisanderholz, glänzende Materialien wie Glas, Samt, Seide und Spiegel sowie Stoffe wie Iroko, Dumet und Corsaro sorgen im Zusammenspiel mit dunklen Farben, von Burgunder über Dunkelbraun bis Jade und mit Kontrasten in Schwarz-Weiss für eine vornehme Umgebung.



Mikado passt hier mit dunkler Polsterung – dunkelbraune, dunkelrote oder dunkelgrüne Farbtöne – und einem ebenfalls dunklen Untergestell aus Eiche oder Aluminium.



Mikado Side Chair
Savana
03 mauve melange

Mikado Armchair Low
Cento
12 dunkelrot melange

Mikado Side Chair
Cento
11 trüffel/schwarz

Mikado Armchair
Savana
08 graphit melange



Mikado Side Chair
Nubia
10 salt'n pepper

Mikado Armchair Low
Volo
16 schwarz

Mikado Armchair High
Leder Premium F
59 jade

Mikado Side Chair
Cento
09 malachit

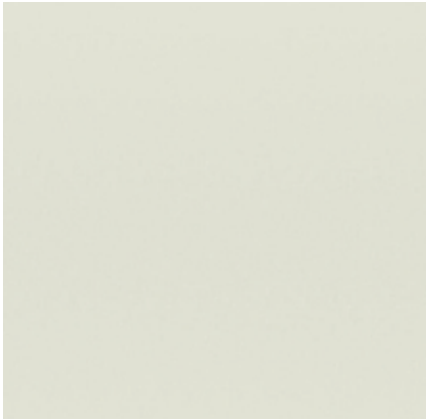


Vierstern- und Fünfsternuntergestell
in Aluminiumdruckguss
Fussstütze (Mikado High)



03
Aluminium poliert

Vierbeinuntergestell in
Aluminiumdruckguss



37
kreide pulverbeschichtet (glatt)



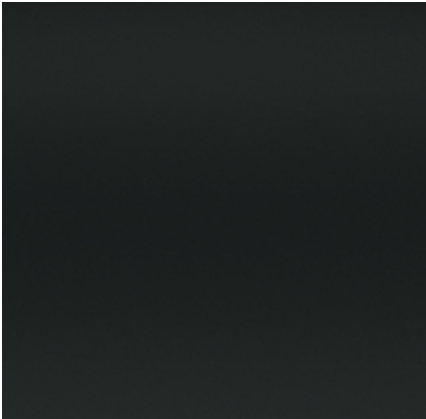
03
Aluminium poliert



30
basic dark pulverbeschichtet (glatt)



91
mint pulverbeschichtet (glatt)



30
basic dark pulverbeschichtet (glatt)

Metall

Vitra setzt am häufigsten Aluminium und Stahl ein. Weil die Herstellung von Aluminiumrecyclingmaterial 94 % weniger Energie als die Gewinnung von Primäraluminium benötigt, verwendet Vitra wo möglich Aluminium mit einem Recyclingmaterial-Anteil von 95 %.

Metalloberflächen sind je nach Produkt pulverbeschichtet, verchromt, poliert, verzinkt, mit Flüssiglack behandelt oder gestrahlt erhältlich. Die glatte oder leicht strukturierte Pulverbeschichtung dient der Farbgebung und dem Schutz.

Vierbein-Untergestell
in Holz



10
Eiche, natur, lackiert



04
Eiche, dunkel, lackiert

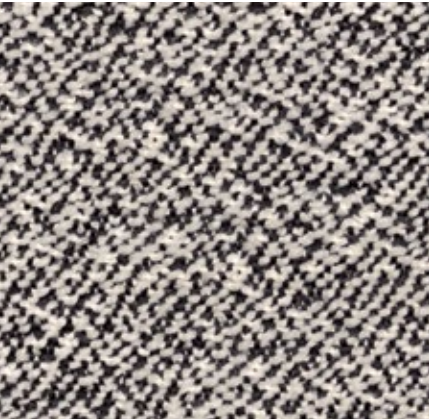
Massivholz

Holz ist ein natürliches Material. Darum weist jedes Stück davon deutliche Unterschiede in Struktur und Farbe auf und macht das einzelne Möbel zu einem Unikat.

Vitra stellt strenge Anforderungen an die Holzqualität und verwendet für die Produktion eines Massivholz-Möbels das Holz von mehreren Bäumen. Das führt zu einer individuellen und lebhaften Optik, aber auch dazu, dass ein Holzmuster höchstens annähernd die Struktur und Farbe des fertigen Produkts abbilden kann. Abweichungen sind schon deshalb unvermeidlich, weil der Lichteinfluss das Holzmuster dauerhaft verändert.

Die von Vitra verwendeten Massivhölzer stammen hauptsächlich aus Europa und werden je nach Einsatzbereich geölt oder lackiert, um die Eigenschaften des natürlichen Materials zu betonen und zu schützen. Alle Holzarten verändern aber dennoch unter Lichteinfluss mit der Zeit ihre Farbe.

Cento Medium use, F120



Cento besteht zu 100 % aus hochwertiger Schurwolle. Sein Bouclé-Charakter und seine dreidimensionale Struktur sorgen für eine lebendige Optik und eine voluminöse, körnige Haptik. Dank seiner nachhaltigen Sortenreinheit ist Cento mit dem EU-Ökolabel ausgezeichnet.

Cento ist in 14 Farben erhältlich.

Material	100 % Schurwolle
Gewicht	620 g/m ²
Breite	147 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	30.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4 trocken und nass

Cento

02 pink/senf	06 light lavender	09 malachit
03 senf	16 stein	10 mittelgrau/schwarz
04 dunkles ocker	07 salbei hell	11 trüffel/schwarz
05 orange	15 salt'n pepper	12 dunkelrot melange
		14 electric blue
		13 pine green/schwarz

Credo Heavy use, F120



Credo ist ein langlebiger Wollstoff aus hochwertigem Kammgarn mit angenehmer Haptik. Die Duo- und Triotöne erzeugen eine lebendige Wirkung mit einer charakteristischen Struktur. Credo wirkt wärmeausgleichend und sorgt für ein angenehmes Sitzklima. Der Stoff kann auch in Büroumgebungen verwendet werden.

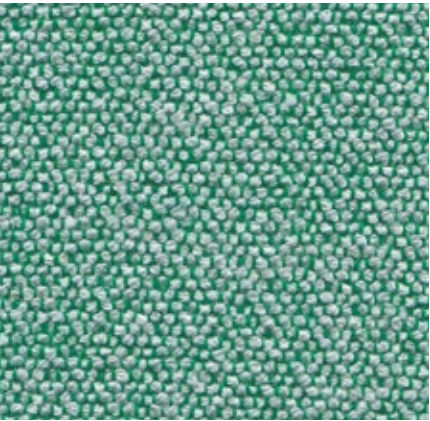
Credo ist in 22 Farben erhältlich.

Material	5 % Polyamid, 95 % Schurwolle
Gewicht	640 g/m ²
Breite	145 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	100.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass

Credo

01 crème	20 delfin/stahlblau	18 zartrosé/cognac
19 limette/curry	22 smaragd/efeu	23 zartrosé/dunkelorange
14 sand/avocado	21 königsblau/elephant	15 safran
11 crème/delfin	26 blaugrün/schwarz	16 red chilli
13 salt'n pepper	08 dunkelblau/schwarz	27 bitter chocolate
25 perlmutter/schwarz	06 anthrazit/elephant	05 chocolate/schwarz
12 gestein	07 schwarz/anthrazit	24 mauve grau/mittelgrau
	17 schwarz/aubergine	

Dumet Medium use, F8o



Dumet ist ein Baumwoll-Mischgewebe in Leinwandbindung mit einem lebendigen Erscheinungsbild. Die natürlichen Melange-Töne sorgen für eine elegante Optik mit italienischem Flair. Dumet weist eine weiche und angenehm kühle Haptik auf.

Dumet ist in 20 Farben erhältlich.

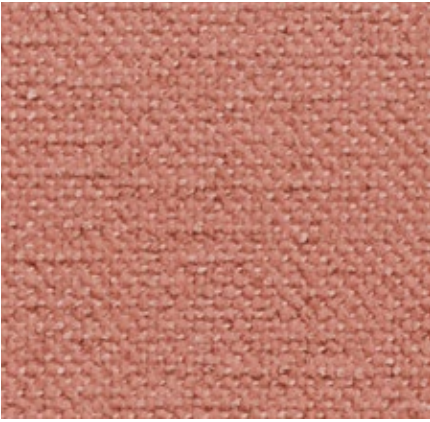
Material	9 % Polyamid, 8 % Leinen, 22 % Wolle, 46 % Baumwolle, 15 % Viscose
Gewicht	485 g/m ²
Breite	147 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	40.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 3-4
Reibechtheit	Note 3-4 trocken und nass

Dumet

01 elfenbein melange	26 zartblau/char- treuse	22 zartblau/zart- rosé
02 beige melange	06 kiesel melange	10 zartrosé/beige
11 gelb melange	28 salbei/stahlblau	23 zartrosé/koralle
24 mango melange	27 zartblau/sma- ragd	29 dunkelrot melange
25 ocker melange	32 sierragrau melange	30 brombeere melange
03 beige/grau	07 ginger/grau	17 sand melange
	31 indigo melange	
	33 carbon/schwarz	

vitra.

Hola Medium use, F4o



Der Stoff Hola besteht zu 100 % aus recyceltem Polyester. Seine fein texturierten Fäden sind zu einem weichen Gewebe mit einer fast baumwollartigen Haptik verarbeitet. Gleichzeitig ist er so robust, dass er auch in halböffentlichen Räumen wie Hotellobbys eingesetzt werden kann. Hola ist Oekotex-zertifiziert und beim Färbeverfahren bleibt das Wasser in einem Kreislauf.

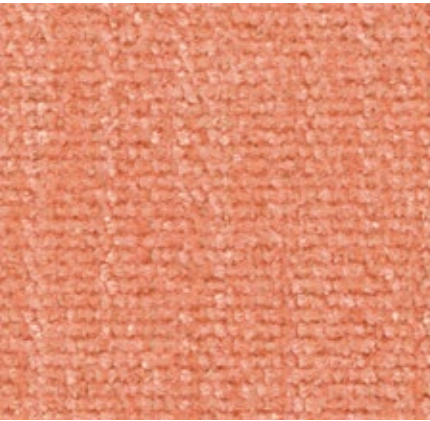
Hola gibt es in 11 Farben.

Material	100 % recyceltes Polyester
Gewicht	470 g/m ²
Breite	142 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	60.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass

Hola

09 perle	01 kanariengelb
10 zement	04 blush pink
11 trüffel	02 terracotta
08 mint	03 kastanie
05 dunkelgrau	
06 dunkelblau	
07 sea green	

Iroko 2 Medium use, F8o



Iroko 2 ist ein weiches Flachgewebe mit Chenillegarn. Dieses verleiht dem Textil mit seinem Flor eine lebendige Optik und eine samtartige, wohnliche Haptik. Baumwolle sorgt für die kühlenden Eigenschaften des Stoffes.

Iroko 2 ist in 17 Farben erhältlich.

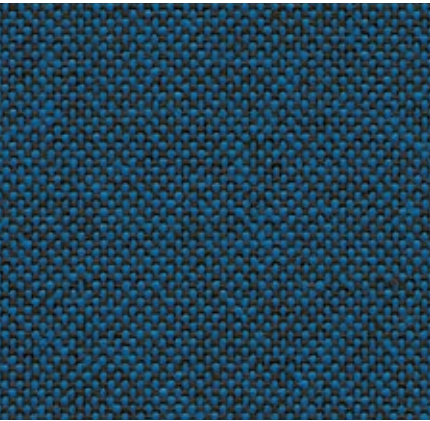
Material	48 % Polyacryl, 20 % Polyester, 32 % Baumwolle
Gewicht	700 g/m ²
Breite	152 cm +/- 3 cm
Scheuerfestigkeit	40.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 3-4
Reibechtheit	Note 3-4 trocken und nass

vitra.

Iroko 2

09 crème	01 limone	11 dunkelgrün
02 silbergrau	03 sand	05 stahlblau
12 olive	04 hellbraun	06 dunkelblau
10 goldbraun	13 muskat	08 dunkelgrau
15 cognac	87 teakbraun	
16 salm	14 bordeaux	
	07 dunkelbraun	

Plano Heavy use, F3o



Plano ist ein robustes, ebenmässiges Flachgewebe in Leinwandbindung. Die grosse Farbpalette an Duo-Tönen mit neuen, zarten Washed-Out-Farben enthält viele relativ neutrale Töne und ist in vielen Farben auf die Hopsak-Palette abgestimmt. Plano eignet sich aufgrund seiner Langlebigkeit auch ideal für Office-Einrichtungen.

Plano ist in 39 Farben erhältlich.

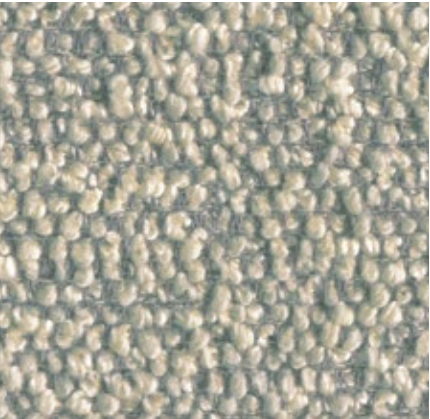
Material	100 % Polyester
Gewicht	265 g/m ²
Breite	142 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	80.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass

vitra.

Plano

05 cremeweiss/ sierragrau	39 gelb/pastellgrün	87 nero/cremeweiss	03 pergament/ cremeweiss	15 pink/sierragrau
18 hellgrau/sier- ragrau	68 avocado	17 forest/sierragrau	20 tobacco/creme- weiss	84 poppy red/ champagner
12 lichtgrau/eisblau	34 wiesengrün/ forest	40 coconut/forest	99 cognac/perga- ment	72 poppy red
13 nero/eisblau	61 classic green/ cognac	19 sierragrau	80 coffee	07 orange
81 blau/coconut	41 classic green/ forest	74 sierragrau/nero	97 rot/coconut	63 rot/poppy red
86 dunkelblau/ braun	52 mint/forest	69 dunkelgrau	67 cognac	96 rot/cognac
43 petrol/nero		62 dunkelgrau/nero	11 kastanie/cognac	16 dunkelrot/ eisblau
		54 braun	98 dunkelrot/nero	
		73 nero/coconut	75 kastanie/nero	
		66 nero		

Nubia Medium use, F100



Nubia ist ein Mischgewebe mit einer ausserordentlich lebendigen, natürlichen Optik. Seine feine Unterkonstruktion wird durch ein voluminöses Bouclé-Garn aufgebrochen, das dem Stoff Tiefe und eine wohnlische Haptik verleiht. Die Garne ergeben je nach Kombination kontrastreiche oder ruhige Farbspiele mit einem südländischen Flair.

Nubia ist in 11 Farben erhältlich.

Nubia

01

elfenbein/perle

02

crème/perle

03

crème/sand

04

bambus/terra

05

crème/dunkelbraun

06

crème/sierragrau

07

elfenbein/pflirsich

08

elfenbein/dunkelblau

09

elfenbein/forest

10

salt'n pepper

11

anthrazit/schwarz

vitra.

Material	2 % Polyamid, 30 % Schurwolle, 25 % Polyacryl, 43 % Polyester
Gewicht	570 g/m ²
Breite	140 cm
Scheuerfestigkeit	35.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 4
Reibechtheit	Note 3-4 trocken und nass

Savana Residential use, F80



Die unterschiedlich dicken Garne des Mischgewebes Savana erzeugen eine unregelmässige Weboptik mit einem lebendigen und edlen Erscheinungsbild. Eine Farbpalette an natürlichen und gedeckten Erdtönen sowie der trockene, angenehme Griff unterstreichen den italienischen Charakter des Stoffs.

Savana ist in 8 Farben erhältlich.

Savana

01

perle melange

02

sand melange

03

mauve melange

04

papyrus melange

05

kiesel melange

06

sierragrau melange

07

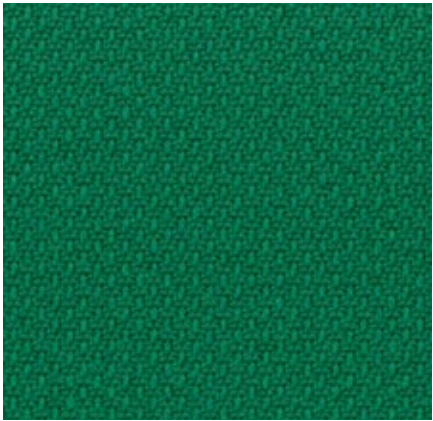
muskat melange

08

graphit melange

Material	8 % Polyamid, 50 % Polyacryl, 23 % Leinen, 19 % Baumwolle
Gewicht	820 g/m ²
Breite	140 cm
Scheuerfestigkeit	30.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 3-4
Reibechtheit	Note 3-4 trocken und nass

Volo Heavy use, F6o



Volo ist ein strukturierter Wollstoff, dessen raffinierte Bindung ihm eine elegante Optik verleiht. Der ausdrucksstarke Stoff mit angenehmer Haptik bringt seine starken Unifarben hervorragend zur Geltung. Trotz seines wohnlichen Ausdrucks eignet sich Volo für den Einsatz im Objektbereich.

Volo ist in 16 Farben erhältlich.

Material	15 % Polyamid, 85 % Schurwolle
Gewicht	435 g/m ²
Breite	145 cm +/- 3 cm
Scheuerfestigkeit	100.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass

vitra.

Volo



Leder Heavy use, L2o



Das Standard-Leder von Vitra ist ein robustes Rindleder mit gleichmäßigem Narbenbild, durchgefärbt und pigmentiert mit Narbenprägung. Es hält grossen Beanspruchungen stand, ist pflegeleicht und kann auch in Büroumgebungen eingesetzt werden.

Leder ist in 16 Farben erhältlich.

Material	Robustes Rindsleder mit ausgeprägter, gleichmäßig verteilter Narbung
Lichtechtheit	Typ 6
Dicke	1,1-1,3 mm
Reibechtheit	Note 4 trocken und nass

vitra.

Leder



Leder Premium F Medium use, L50

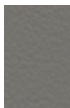
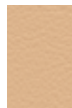
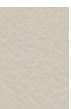
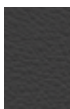
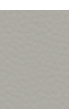
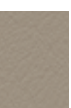
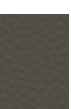
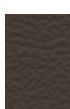


Leder Premium F ist ein eher glattes Rindleder mit flachem Narbenbild und leichtem Kuppenglanz. Es ist durchgefärbt und leicht pigmentiert. Für seine Herstellung wird ein Gerbstoff verwendet, der aus Olivenbaumblättern (Abfallprodukt der Olivenenernte) gewonnen wird.

Leder Premium F ist in 22 Farben erhältlich.

Material	Semi-Anilin-Rindsnappaleder mit besonders weichem Griff, pflanzlich gegerbt.
Lichtechtheit	Typ 5
Dicke	1,1–1,3 mm
Reibechtheit	Note 4 trocken und nass

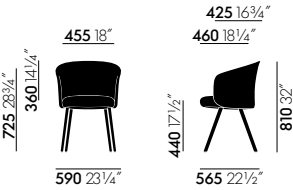
Leder Premium F

 72 snow	 65 granit	 97 cognac	 63 cashew
 73 ton	 67 asphalt	 22 red stone	 62 ocker
 64 zement	 60 rauchblau	 93 brandy	 75 camel
 71 sand	 59 jade	 69 kastanie	 74 olive
 61 umbragrau	 58 khaki	 77 braun	
	 66 nero	 87 pflaume	
		 68 chocolate	

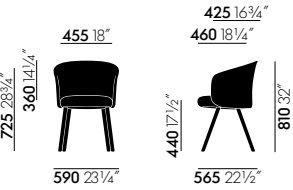
vitra.

Massangaben

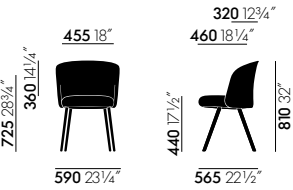
(Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1:2000)



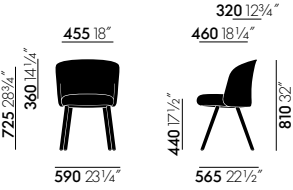
Mikado Armchair,
Beine Aluminium-Druckguss



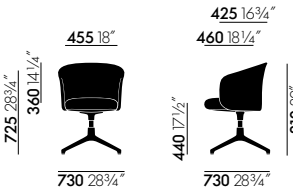
Mikado Armchair,
Beine Holz



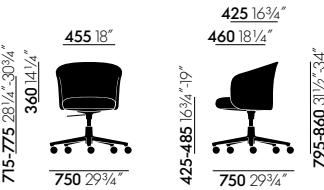
Mikado Side Chair,
Beine Aluminium-Druckguss



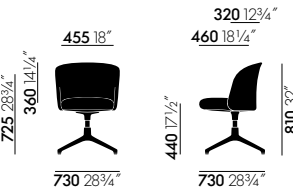
Mikado Side Chair,
Beine Holz



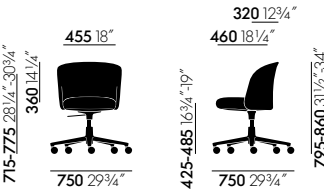
Mikado Armchair,
Viersternuntergestell



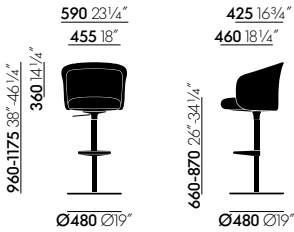
Mikado Armchair,
Fünfsternuntergestell



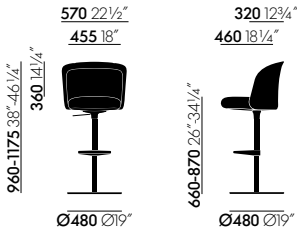
Mikado Side Chair,
Viersternuntergestell



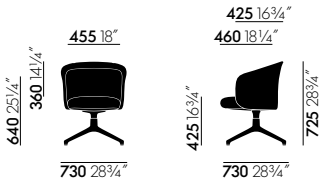
Mikado Side Chair,
Fünfsternuntergestell



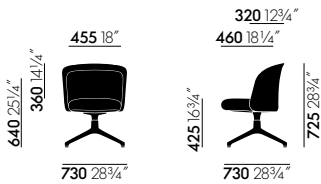
Mikado Armchair High



Mikado Side Chair High



Mikado Armchair Low



Mikado Side Chair Low

